

Seul (s) dans la Nature

Vous rêvez de jouer les Robinson Crusoé, de quitter ce monde qui devient fou et fuir seul au milieu de la nature ? C'est le cas des héros de ces récits ou de ces romans, parfois de façon délibérée, parfois contraints par leur histoire.

La littérature peut vous offrir tous les voyages, y compris celui de revenir à l'état sauvage, d'aller explorer vos limites et votre solitude au milieu de nulle part et cela en toute sécurité dans votre fauteuil, dans votre lit ou allongé dans l'herbe...

Mais être confronté à la nature, à ses éléments indomptables, à la part sauvage qui est en nous, n'est-ce pas se confronter à soi-même ? Vous trouverez peut-être la réponse à la question dans l'un ou l'autre des 33 titres de cette sélection. Bonne lecture !



La forêt plénitude

Frank Andriat

Mijade

Pour son 18e anniversaire, Virginie reçoit un livre qui la bouleverse et la pousse à vivre une expérience solitaire en forêt. A sa soif de liberté, elle mêle une quête du bonheur et de la tendresse.



Winter

Rick Bass

traduit de l'américain par Béatrice Vierende

Gallimard, *Récits de voyages*

Récit de l'installation du romancier et de sa femme dans une contrée reculée du Montana, sans électricité, ni téléphone et en plein hiver. Plongés dans une nature splendide et cruelle, ils font la découverte progressive de l'essentiel.



Soudain, seuls

Isabelle Autissier

Le Livre de poche

Louise et Ludovic, amoureux de l'aventure, décident de faire le tour du monde à bord de leur bateau. Ils accostent sur une île au large de la Patagonie, entre cratères glacés et pics enneigés. Subjugués par la beauté des lieux, ils ne s'inquiètent pas des nuages noirs, au loin. Lorsque la tempête arrive, elle dévaste tout et leur bateau disparaît. Prix littéraire Paris Diderot-Esprits libres 2016.



Plancher japonais

Jean Cagnard

Gaïa

Un jeune homme, à la recherche de l'endroit parfait pour y vivre, prend le large à bord de son vieux break. Il s'installe en forêt et défriche un espace pour y planter son tipi.



Avant que naisse la forêt

Jérôme Chantreau

Editions les Escales

Albert vit en banlieue parisienne. A la mort de sa mère, il part dans la propriété familiale de Mayenne afin d'écrire une chanson pour la cérémonie funèbre. Mais une nuit, il est réveillé par des bruits étranges. Les souvenirs reviennent et, avec eux, les secrets d'une mère que seul un fils pouvait entendre. Premier roman.



Le garçon sauvage : carnet de montagne

Paolo Cognetti
traduit de l'italien par Anita Rochedy
Zoé

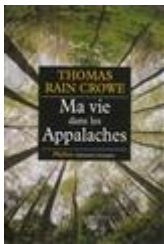
Paolo Cognetti, 30 ans, étouffe dans sa vie milanaise et ne parvient plus à écrire. Il quitte la ville pour parcourir les sommets du val d'Aoste, plonger au cœur de la vie sauvage et renouer avec l'inspiration.



La consolation des grands espaces

Gretel Ehrlich
traduit de l'anglais (Etats-Unis) par
Valérie Malfroy
10-18

A la suite d'un deuil, Gretel Ehrlich s'installe dans le Wyoming. Là, elle trouve un territoire à sa mesure, un lieu pour abriter sa douleur, dans un espace vaste, austère et des plus reculés des Etats-Unis. L'ouvrage relate cette expérience à travers une Amérique insoupçonnée.



Ma vie dans les Appalaches

Thomas Rain Crowe
traduit de l'anglais (Etats-Unis) par
Mathias de Breyne
Phébus, Littérature étrangère

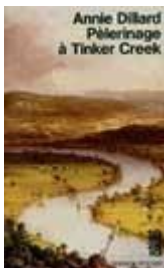
A la fin des années 1970, le poète américain décide de tout laisser derrière lui et de vivre en ermite dans les Appalaches, dans une cabane, sans eau ni électricité, comme l'avait fait avant lui H.D. Thoreau. Il apprend à couper du bois, à cultiver ses légumes, à vivre, au fil des saisons, dans une nature tour à tour chatoyante et hostile. Il raconte les quatre années de ce quotidien.



Le dernier ermite : l'histoire incroyable d'un homme qui a vécu seul pendant 27 ans dans les forêts du Maine

Michael Finkel
traduit de l'anglais (Etats-Unis) par
Johan-Frédéric Hel-Guedj
10-18

L'histoire de Christopher Knight qui, en 1986, a décidé de vivre en solitaire dans la forêt du Maine pour fuir la société des hommes. Il n'a parlé à personne durant vingt-sept ans et a survécu au froid et à la faim, en volant parfois des vêtements, des livres, de la nourriture et des piles dans quelques cottages. Il a finalement été arrêté en 2014.



Pèlerinage à Tinker Creek

Annie Dillard
traduit de l'anglais par Pierre Gault
préface Brice Matthieussent
10-18

Le journal d'un écrivain qui, au contact de la nature, retrouve les thèmes essentiels de l'existence humaine.

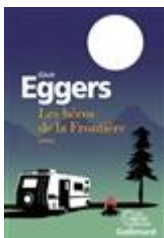


Indian Creek

Pete Fromm
traduit de l'anglais (Etats-Unis) par
Denis Lagae-Devoldère

Gallmeister, Totem, n° 2

Sous une forme romancée, l'auteur raconte l'hiver qu'il a vécu coupé du monde au cœur de l'Idaho sauvage et qui lui a permis de découvrir la beauté des grands espaces ainsi que ses propres limites.



Les héros de la frontière

Dave Eggers
traduit de américain par J. Bourdin
Gallimard, Du monde entier

Josie, 40 ans, dentiste, décide de tout quitter, sa banlieue pavillonnaire étouffante, ses patients procéduriers et son ex-mari lamentablement lâche. Elle loue un camping-car, prend ses deux jeunes enfants et part pour l'Alaska. C'est le début d'une équipée à travers la nature hostile d'un État ravagé par les feux de forêts, à la recherche d'une place dans le monde et d'un sens à la vie.



Le nom des étoiles : récit

Pete Fromm
traduit de l'américain par Laurent Bury

Gallmeister, Totem, n° 101

Encouragé par son épouse, l'auteur, ancien ranger, accepte de passer un mois dans une cabane isolée dans un parc naturel du Montana pour surveiller la croissance d'œufs de poissons d'une rivière. Il relate cette expérience en solitaire au cœur de la nature, agrémentée de souvenirs d'enfance, d'anecdotes professionnelles et de réflexions plus profondes sur la famille et la paternité.

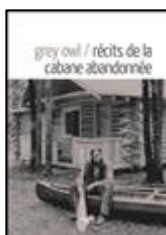


Le mur invisible

Marlen Haushofer
traduit de l'allemand par Liselotte Bodo, Jacqueline Chambon

Actes Sud, Babel, n° 44

Voici le roman le plus célèbre et le plus émouvant de Marlen Haushofer, journal de bord d'une femme ordinaire, confrontée à une expérience-limite. Après une catastrophe planétaire, l'Héroïne se retrouve seule dans un chalet en pleine forêt autrichienne, séparée du reste du monde par un mur invisible au-delà duquel toute vie semble s'être pétrifiée durant la nuit. Tel un moderne Robinson, elle organise sa survie en compagnie de quelques animaux familiers, prend en main son destin dans un combat quotidien contre la forêt, les intempéries et la maladie. Et ce qui aurait pu être un simple exercice de style sur un thème à la mode prend dès lors la dimension d'une aventure bouleversante où le labeur, la solitude et la peur constituent les conditions de l'expérience humaine.



Récits de la cabane abandonnée

Grey Owl
traduit de l'anglais par Jeanne Roche-Mazon

préface par Alain Rastoin

Souffles
Arbres de chair

G. Owl évoque ses années de trappe, de chasse et de pistes au cœur du Grand Nord canadien et sa conversion à la cause animale. Il livre un plaidoyer en faveur des animaux sauvages et lance un cri d'alarme quant à la menace qui pèse sur le milieu naturel et les traditions.



Dans la forêt

Jean Hegland
traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Josette Chicheportiche

Gallmeister
Totem, n° 106

Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, se retrouvent livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt, après la disparition de leurs parents. Portées par leur passion pour la danse et l'écriture, elles luttent afin de survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel. Premier roman.



Vingt-cinq ans de solitude : mémoires du Grand Nord

John Haines
illustrations de Ray Bonnell
traduit de l'américain par Camille Fort-Cantoni

Gallmeister, Nature writing

En 1947, J. Haines s'installe dans une cabane isolée en Alaska. Il y passe vingt-cinq ans, menant une existence rude et solitaire faite de chasse et de pêche, de pièges et de traques, de pistes tracées au sein d'étendues vierges. Les récits qui composent ces mémoires racontent l'histoire d'un trappeur moderne, et font découvrir un des derniers grands espaces sauvages de la planète.



Perdus en forêt

Helle Helle
traduit du danois par Jakob Jakobsen

Phébus, Littérature étrangère

Alors qu'ils courent dans une forêt danoise, un homme et une femme s'égarant avant de faire connaissance. Coupés du monde, ils se confient alors leurs sentiments, leurs histoires d'amour et leurs déceptions durant tout un week-end.



Une année à la campagne : vivre les questions

Sue Hubbell
traduit de l'anglais par Janine Hérisson
préface de J.M.G. Le Clézio
Gallimard

Lassée de la société de consommation dans l'Est américain, l'auteure, biologiste de formation et bibliothécaire, décide de déménager à la campagne. Elle crée avec son mari un élevage d'abeilles dans les monts Ozark, au sud-est du Missouri.

violence aux prises avec un intense désir de paix.



Manuel de survie à l'usage des jeunes filles

Mick Kitson
traduit de l'anglais (Ecosse) par Céline Schwaller

Métaillé, Bibliothèque écossaise

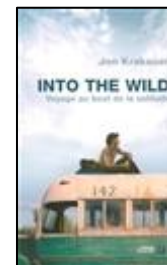
Violée par Robert, le fiancé de sa mère, Sal décide de fuir dans la nature avec sa petite sœur Peppa. Ayant lu le Guide de survie des forces spéciales et fait des recherches sur Youtube, elle est prête à survivre dans les forêts sauvages des Highlands. Premier roman.



Préférer l'hiver

Aurélie Jeannin
HarperCollins, Traversée

Une fille et sa mère, toutes deux frappées par la perte d'un fils, sont parties vivre dans une cabane en pleine forêt dans l'espoir de surmonter leur épreuve. La plus jeune, la narratrice, décrit leur existence au quotidien, marquée par le silence, la beauté de la nature, la compagnie des livres ainsi que les souvenirs de leurs chers disparus et de leur vie d'avant. Premier roman.



Into the wild : voyage au bout de la solitude

Jon Krakauer
traduit de l'américain par Christian Molinier

Presses de la Cité

En 1992, le cadavre de Chris McCandless est découvert dans un bus abandonné en Alaska, loin de tout lieu habité. Cadre supérieur à l'avenir sans surprise, il avait décidé de tout quitter et de s'installer pour quelque temps, seul, au cœur de l'Alaska, pour vivre en totale communion avec la nature.



Chien-loup

Serge Joncour
Flammarion
Littérature française

Franck décide de louer, à contrecœur mais par amour, une maison dans le Lot pour y passer l'été avec Lise. La maison ne figure sur aucune carte et se trouve dépourvue de tout réseau. Nulle mention non plus du fait qu'elle fut pendant la Première Guerre mondiale habitée par un dompteur de lions allemand. Dès le premier soir, le couple se trouve confronté à la présence d'un chien-loup inquiétant.



Dans la forêt (bande dessinée)

Lomig
d'après le roman de Jean Hegland
Ed. Sarbacane

Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, sont livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt après la disparition de leurs parents. Passionnées de danse et d'écriture, elles luttent pour survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel.



Le livre de la jungle

Kipling
traduction par Louis Fabulet et Robert d'Humières
Flammarion

L'histoire de Mowgli, seul dans la Jungle avec l'ours Baloo et Bagheera la panthère. Derrière les histoires d'animaux, il y a la jungle de l'Inde, la jungle de Kipling, avec ses lois et sa morale, une



Le grand jeu

Céline Minard
Rivages
Littérature francophone

Une femme décide de s'isoler dans un refuge accroché à la paroi d'un massif montagneux. Elle s'impose la solitude, ainsi qu'un entraînement physique et spirituel intense. Elle cherche, dans cette mise à l'épreuve, à savoir comment vivre. Mais sa

rencontre inattendue avec une ermite bouleverse ses plans.



La fuite

Paul-Bernard Moracchini

Buchet Chastel

Littérature française

Ne supportant plus les gens qui l'entourent, famille, conquêtes féminines, amis, relations de travail, un jeune homme décide de tout quitter pour s'installer dans un minuscule refuge perdu dans les montagnes corses pour vivre au seul contact de la nature. Mais survivre est un art et rien ne se passe comme prévu. Premier roman.

roman en chinois.



Walden ou La vie dans les bois

Henry David Thoreau

traduit de l'américain par Jacques

Mailhos

Gallmeister

Totem, n° 78

Récit de deux années passées dans les bois, près de Concord, dans le Massachusetts, dans lequel l'écrivain s'interroge sur le sens de l'existence, la société ou encore le rapport de l'humain à la nature. Publié en 1854, cet essai influence de nombreux courants de pensée.



Le sage des bois

Georges Picard

Corti

Domaine français

Un jeune homme a pour projet de s'établir à l'écart de la civilisation. Avidé de solitude et de sagesse, il veut construire sa cabane et cultiver son potager mais son idéalisme se heurte à la réalité de la société contemporaine. Une évocation nostalgique des illusions et de la spontanéité de la jeunesse.



Vendredi ou Les limbes du Pacifique

Michel Tournier

Gallimard

Folio, n° 959

Michel Tournier reprend le personnage et le mythe de Robinson Crusoe ; le changement de héros éponyme souligne cette perspective. Vendredi, le sauvage, devient le guide et l'accoucheur d'un homme qui surgira changé des rives de l'île de Speranza. Grand prix du roman de l'Académie française 1967.



Wild

Cheryl Strayed

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par

Anne Guitton

10-18

Ancienne toxicomane ayant vécu la disparition précoce de sa mère et une séparation compliquée, Cheryl a décidé de parcourir seule le chemin des crêtes du Pacifique, long de 1.700 km et réputé difficile.



Sukkwan island

David Vann

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par

Laura Derajinski

préface de Delphine de Vigan

postface de David Vann

Gallmeister, Americana

Jim décide d'emmener son fils de 13 ans vivre dans une cabane isolée au sud de l'Alaska durant un an afin de renouer avec lui. Les dangers auxquels ils sont confrontés et les défaillances du père vont transformer ce séjour en cauchemar. Le fils prend alors les choses en main jusqu'au drame violent qui scelle leur destin. Prix Médicis étranger 2010, prix des lecteurs de L'Express 2010



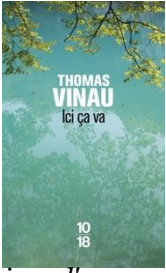
Dans les forêts de Sibérie : février-juillet 2010

Sylvain Tesson

Gallimard

Blanche

Ce récit raconte six mois d'ermitage dans une cabane, dans les profondeurs de la taïga sibérienne : les moments de solitude, la lutte pour la survie, les moments de paix, d'extase et d'osmose avec la nature, etc. Prix Médicis essai 2011. Zhou Peiqiong a reçu le prix Fu Lei 2016 (Jeune pousse) pour sa traduction du



Ici ça va

Thomas Vinau

10/18, *Domaine français*

Pour échapper à un quotidien stressant, un couple trouve refuge au milieu des herbes folles, dans les ruines d'une maison familiale. Lui reconstruit, elle jardine. Et tandis que les blessures du passé surgissent entre les fissures des pierres, chacun se reconquiert, redécouvrant le goût de la vie et le chemin lumineux qui conduit à l'autre...