

Terroir & C°

✱

Comité Adultes

Médiathèque de Barentin

✱

Vendredi 25 mai 2018

Pour les amateurs de terroir, des idées de titres appartenant au genre ou plus éloignés proposés lors de ce comité de lecture. Liste classée par ordre alphabétique d'auteurs.



Titre : La pomme bleue

Auteur : Béteille, Roger

Rouergue, 2013

Rouergue en poche, n° 4

Ce livre n'est pas vraiment un « coup de cœur » mais je le trouve intéressant à plusieurs titres.

- C'est un roman de terroir mais qui n'évoque pas le 19ème siècle ou la première moitié du 20ème siècle. Il se passe dans les années 60 et aborde le problème de « La France paysanne déchirée au tournant des années 60 ».

- C'est un roman d'éducation. Le héros Alain est un jeune ado au début du livre dans une petite ferme de l'Aveyron. Il vit en harmonie avec son grand-père, un paysan « d'autrefois » attaché à sa terre et à ses beaux bœufs de labour. On a de belles descriptions de la nature et des bêtes. Il a des parents chaleureux mais son père, très différent de son grand-père, est absolument persuadé qu'il faut adhérer à l'agriculture moderne, utiliser un outillage performant, élargir les surfaces cultivables. Il rêve de construire une ferme moderne pour son fils. Mais les choix de ce dernier ne vont pas dans ce sens.

Les interrogations et les sentiments des personnages sont bien vus, sans mièvrerie.

(Maryvonne, bibliothèque de Bosc-Le-Hard)



Titre : Enfants de La Meute

Auteur : Bouquin, Jérémie

Rouergue, 2017

Rouergue noir

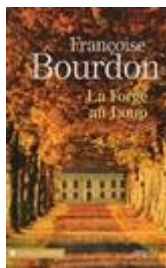
Par une journée caniculaire, une grosse Subaru débarque dans le hameau de la Meute, dans le Jura. Dedans, un homme énervé et un gamin apeuré. Garry, le conducteur, arrive d'un quartier de banlieue gangréné par le trafic de drogue. Yanis, l'enfant, n'est pas le sien, mais celui du boss censé s'évader bientôt de prison.

A La Meute, où Garry n'a pas mis les pieds depuis plus de 16 ans, vit son grand-père fascinant, sauvage et détesté.

Des messages de plus en plus inquiétants parviennent du quartier sur le téléphone de Garry, quand il arrive à capter un peu de réseau.

Ce roman d'ambiance est un huis clos étouffant tout est tension, silences, non-dits, sentiments refoyés. C'est un roman noir, noir.

(Brigitte, bibliothèque du Trait)



Titre : La forge au loup

Auteur : Bourdon, Françoise

Presses de la Cité, 2015

Les Ardennes au début du XXe siècle. Hermine a juste vingt ans lorsqu'elle épouse Séverin et part vivre à La Lombarde, la propriété familiale où règne en maîtresse absolue la redoutable madame Lecour. La jeune femme se passionne rapidement pour la Forge au Loup, la prospère fabrique de boulonnerie que dirige sa belle-mère. A la mort de celle-ci, Hermine reprend seule les commandes de l'usine. Elle doit alors affronter avec courage et détermination les tourments d'un destin marqué par la guerre, la trahison et les amours manquées, portée par cette passion qui l'anime pour sa terre, sa maison, les siens... Un livre ambitieux dans l'esprit des grandes sagas familiales.

(Brigitte, bibliothèque du Trait)

Mare au diable ; elle a d'ailleurs effectué des séjours dans une maison de Gargillesse qui se visite aujourd'hui. On pense aussi à la candeur sauvageonne des enfants du film *Jeux interdits*... On devine l'amour de l'auteure pour cette région tant son texte est traversé d'images, de parfums, de sensations, de descriptions enchantées.

Un récit tendre et poétique qui vous embarque très vite !
(Corinne, MdSM)



Titre : Jamais

Auteur : Duhamel, Bruno

Bamboo

Grand angle, 2018

A Troumesnil, sur la Côte d'Albâtre, en Normandie, le maire fait tout pour protéger les habitations côtières et leurs occupants menacés par l'érosion de la falaise provoquée par la mer et le vent. Mais Madeleine, 95 ans et aveugle de naissance, refuse de voir le danger et résiste à l'autorité municipale.



Titre : A l'orée du verger

Auteur : Chevalier, Tracy

Quai Voltaire, 2016

En 1838, dans l'Ohio, la famille Goodenough cultive des pommes. Ils sont confrontés aux aléas du temps qui met en péril leurs récoltes, à l'alcoolisme de Sadie, la mère, mais aussi aux rumeurs qui courent dans le village de Black Swamp. Des années plus tard, Robert quitte sa sœur Martha pour tenter sa chance dans l'Ouest et se lance dans le commerce de séquoias.



Titre : Entre ciel et Lou

Auteur : Fouchet, Lorraine

Ed. Héloïse d'Ormesson, 2016

Jo vient de perdre l'amour de sa vie, Lou. Alors que le notaire lit le testament, Jo comprend que Lou l'a trahi et se lance un dernier défi : renouer avec Cyrian et Sarah, ses enfants avec qui il a peu de contact. Prix Ouest 2016 (Printemps du livre de Montaigne), prix Bretagne-Priz Breizh 2016.



Titre : L'ensauvagé

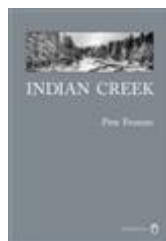
Auteur : Combes, Héroïse

Marivole éditions, 2018

Romans Marivole

François, un jeune garçon solitaire, énigmatique et épris de liberté, grandit à Gargillesse, un petit village du Berry. Sa jeune sœur, Lisou, l'observe, l'admire et comprend parfaitement son besoin de liberté et ses fugues à travers la campagne. La forêt, les lieux dits et les ruines alentours offrent un immense terrain de jeux aux deux enfants et des personnages hauts en couleur croisent leur vie de tous les jours : Cochon-Mâle, Panic, la vieille Jeannie-Toto... Mais la liberté et l'insouciance n'ont qu'un temps : à l'adolescence, les enfants sont envoyés dans un lycée de Montpellier où ils font connaissance avec la banlieue de la grande ville, son béton, son ennui et la solitude loin de leurs chemins buissonniers. Mais de nouvelles explorations commencent...

George Sand n'est pas loin, avec son *François le Champi* ou sa



Titre : Indian Creek : un hiver au cœur des Rocheuses

Auteur : Fromm, Pete

Gallmeister, 2016

Pete Fromm décrit le long hiver passé, seul, au cœur des montagnes Rocheuses. Il livre dans ce récit son témoignage, véritable hymne aux grands espaces sauvages de l'Idaho. Cette édition est augmentée d'un cahier de photographies prises par l'auteur à Indian Creek.



Titre : Une part de ciel

Auteur : Gallay, Claudie

Actes Sud, 2013
Domaine français

Au début d'un hiver, une femme séjourne quelques semaines dans son village natal, lové au creux d'une vallée. Elle y renoue avec les secrets, les non-dits et les malentendus de sa famille, mais aussi avec une forme d'absolu.



Titre : Un coin de ciel bleu

Volume 1, L'odeur du foin...

Auteur : Jarry, Nicolas

Deplano, Paolo

Delcourt, 2010

Lou, Eric et leur petite fille Annaëlle, des Parisiens, emménagent à la campagne, mais tout n'est pas aussi idyllique qu'ils le pensaient, à commencer par le voisinage...



Titre : Les salauds devront payer

Auteur : Grand, Emmanuel

Liana Levi, 2016
Policier

Pour son deuxième roman, E. Grand nous emmène dans le Nord. Dans le Valenciennois, la crise a fait des ravages. Beaucoup de gens sont obligés de prendre des crédits à des gars pas très nets qui n'hésitent pas à jouer des poings pour récupérer les échéances. Jusqu'au jour où Pauline, une jeune fille meurt sous leurs coups. Du moins, c'est ce que pensent les habitants de Wollaing...
Un polar rural noir qui nous mène sous le ciel de plomb du Nord.
À découvrir.
(Isabelle, Médiathèque de Barentin)



Titre : L'amour sans le faire

Auteur : Joncour, Serge

Flammarion, 2012

Franck, dont les liens avec ses parents se sont délités au fil du temps – il ne les a pas vus depuis dix ans – décide de leur annoncer sa prochaine venue. Bizarrement, le téléphone sonne dans le vide l'après-midi. Finalement le soir une voix enfantine lui répond. Surpris, Franck demande à l'enfant son prénom : Alexandre. C'est le prénom que portait le frère de Franck, décédé il y a plusieurs années. Décontenancé, Franck raccroche et décide de se rendre à la ferme à l'improviste.
Louise travaille dans une entreprise dont la restructuration en cours laisse présager un avenir incertain. Ses collègues l'incitent à prendre quelques jours de vacances pour rejoindre son jeune fils, Alexandre. Elle suit ce conseil et prend la route vers le Lot.
Franck et Louise, deux êtres blessés par la mort d'un frère pour l'un, de son compagnon pour l'autre. Face à cette blessure pétillante la joie de vivre d'un enfant. Serge Joncour ancre ce roman dans un terroir bien précis, celui du Lot, en plein cœur d'un été où chaleur et sécheresse se ressentent. Il nous donne à voir la vie rurale, ce qu'elle fut et est encore, à travers une histoire sensible, contemporaine.
(Isabelle, Médiathèque de Maromme)



Titre : La péninsule aux 24 saisons

Auteur : Inaba, Mayumi

P. Picquier, 2018
Littérature grand format

Dans un paysage de rizières situé en bord de mer, une femme vieillissante en désaccord avec le monde entreprend la redécouverte d'elle-même dans une tranquillité solitaire. Pendant un an en compagnie de son chat, elle réapprend les 24 saisons d'une année japonaise, s'initiant à écouter la chute des fleurs ou à remplir un carnet de haïkus en attendant les lucioles. Prix Tanizaki 2011.
Présence du monde naturel et invisible (contemplation des lucioles par exemple), chaleur humaine et solidarité, réflexion sur la folie des villes, c'est toute une philosophie de vie qui habite ce récit et charme le lecteur !



Titre : Longue sécheresse

Auteur : Jones, Cynan

J. Losfeld
Littérature étrangère
14/10/2010

Ce roman raconte l'histoire de Gareth, un fermier que l'on pourrait retrouver dans le monde entier, qui part à la recherche d'une de ses vaches. Cette dernière est sur le point de vèler. Durant ses recherches, les souvenirs de Gareth nous sont racontés, parfois ceux de son père aussi (ce dernier ayant écrit ses mémoires). Ce qui ressort de ce roman est le réalisme avec lequel la vie de la ferme est racontée. On y est et on sait que ce qu'on lit est vrai. Je trouve que c'est un roman très intéressant par ces côtés réalistes, et également par le fait que les personnes vivant à la ferme sont des personnes comme tout le monde qui ont les mêmes préoccupations. Je pense qu'il peut beaucoup plaire aux personnes adeptes du terroir.

(Nadège, bibliothèque de Grand-Couronne)



Titre : Les oubliés de la lande

Auteur : Juhel, Fabienne

Rouergue, 2012
La brune

Au creux d'une lande sauvage, vivent vingt-neuf personnes, toutes immortelles. Leur existence tranquillement se répète, jusqu'à ce que la mort survienne de nouveau, jetant le trouble et la peur parmi la communauté.



Titre : La trilogie des servantes

Volume 1, Mademoiselle des palissages

Auteur : Muller, Martine-Marie

R. Laffont, 2010

Martine Marie Müller, par l'intermédiaire d'une servante, fait vivre dans le tome1 « Melle des Palissages »- le château de Miromesnil au 17ème siècle.

Le marquis de Miromesnil est passionné par sa vigne. Il voudrait que son dernier fils, Noël de Miromesnil s'y intéresse...

L'hiver 1684 est terrible, la vigne meurt...

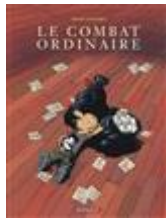
Dans le tome 2, « la servante de Mr Vincent », Noël de Miromesnil qui hait la vigne, se pend durant cet hiver terrible ; alors qu'il devait se marier avec Aude de Granville.

C'est l'histoire de cette jeune fille de Dieppe racontée par sa servante

Dans le tome 3 « la servante noire », un autre Miromesnil, Tancrede de Miromesnil est bossu. La servante du château est noire. Leurs différences les rapprochent.

Librement inspiré de la révolte des va-nu-pieds, « la servante noire » termine la trilogie.

(Marie-Françoise, bibliothèque de Bosc-Le-Hard)



Titre : Le combat ordinaire

(4 tomes)

Auteur : Larcenet, Manu

Dargaud, 2003

Un jeune photographe, en pleine interrogation existentielle, se retire à la campagne. Là, il rencontre un vieux pêcheur, une jeune femme vétérinaire... Et l'amour avec les choix qu'il implique. Prix du meilleur album au festival d'Angoulême 2004.



Titre : Le sillage de l'oubli

Auteur : Machart, Bruce

Gallmeister, 2012
Nature writing

En 1895, au Texas, un homme assiste au décès de sa femme, mettant au monde son quatrième enfant, Karel. Désespéré, il entraîne ses fils dans une vie brutale et organise des courses de chevaux contre ses voisins, pour gagner des terres.



Titre : Les bisons du Cœur-Brisé

Auteur : O'Brien, Dan

Au diable Vauvert, 2007

Brossant un tableau de sa vie au pied des Black Hills, de l'histoire tourmentée des bisons, de ses habitants, de la beauté sauvage des Grandes Plaines, l'auteur dénonce les abus humains, les conséquences de la production intensive et démontre que l'homme et la nature peuvent

coexister dans le respect, ouvrant à l'agriculture de nouvelles perspectives.

Brigitte, Bibliothèque du Trait
Corinne, MdSM



Titre : Le mec de la tombe d'à côté

Auteur : Mazetti, Katarina

Gaïa, 2006

Désirée, veuve depuis peu, se rend régulièrement sur la tombe de son mari, par acquit de conscience essentiellement, pour essayer de le pleurer, mais sans trop y arriver. Leur mariage tenait plus du copinage que du grand amour. Au cimetière, elle croise souvent la personne qui vient sur la tombe d'à côté, un homme de son âge, dont l'apparence l'agace autant que la stèle tape-à-l'œil de sa tombe.



Titre : Les gardiennes

Auteur : Pérochon, Ernest

Marivole éditions, 2017
Terroir classiques

Au temps de la Première Guerre mondiale, Hortense Misanger, 58 ans, propriétaire terrienne dans la Vienne, s'occupe de son exploitation avec l'aide d'une employée de la ville voisine, Francine. Cette dernière, fille de l'Assistance, est le témoin de nombreuses aventures. Le récit de la vie de quelques femmes, sœurs ou mères de soldats, gardiennes veillant sur le troupeau, la terre, le logis.



Titre : Où passe l'aiguille

Auteur : Mougou, Véronique

Flammarion, 2018
Littérature française

L'histoire de l'ascension d'un garçon, survivant du camp d'Auschwitz, qui fit fortune dans les maisons de haute couture parisiennes dans l'âge d'or de la seconde partie du XXe siècle. Prix des lecteurs de Levallois 2018.



Titre : Le village évanoui

Auteur : Quiriny, Bernard

Flammarion, 2014

Un matin, les habitants de Châtillon-en-Bierre découvrent que leur village est isolé du reste du monde. Sans possibilité de se déplacer, de communiquer avec l'extérieur, ils tentent de s'organiser. Une fable sur la démondialisation.



Corinne, MdSM



Titre : Les affluents du ciel

Auteur : Soumy, Jean-Guy

R. Laffont, 1999

Dans les années 1875, la construction de la ligne de chemin de fer Paris-Toulouse, lorsqu'elle parvient dans le Limousin, bouleverse la vie d'une famille de propriétaires terriens, les Sérilhac. Un roman sur la force des liens familiaux, la fatalité de l'amour, la barbarie du progrès, et au-delà, la souffrance de personnages en quête de vérité.



Titre : Une vie de berger : l'histoire d'un homme libre et de ses chiens

Auteur : Rebanks, James

Slatkine & Cie, 2017

Le berger retrace ses années de travail au sein de la ferme familiale en Grande-Bretagne et rend hommage à son père décédé.



Stéphane, MdSM



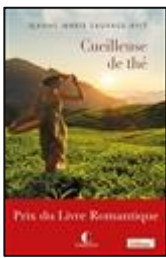
Titre : Ici ça va

Auteur : Vinau, Thomas

10-18, 2014

Un jeune couple emménage dans une vieille maison de campagne un peu délabrée. Ils ont abandonné la ville et son stress pour s'installer dans un lieu préservé et retrouver un nouveau mode d'exister. Lui retape la maison, elle jardine, la rivière est proche, ils pêchent ensemble. Et au fil du temps, des saisons qui passent, des tâches quotidiennes, ces deux-là se reconstruisent, trouvent leurs repères, inventent une nouvelle manière de communiquer, de vivre leur amour. C'est une sorte de parenthèse enchantée à laquelle nous invite l'auteur, amoureux des mots, et qui se définit comme « un militant du minuscule ». À travers des instantanés, des moments simples (comme le sauvetage d'un ragondin), des émotions esquissées, il capte le bonheur comme un oiseau fragile qu'il tiendrait entre ses mains. Et c'est cette fragilité, cette fugacité qu'il nous offre dans ces petits textes courts et ciselés.

(Corinne, MdSM)



Titre : La cueilleuse de thé

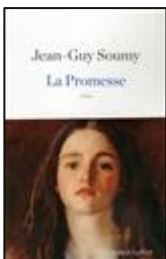
Auteur : Sauvage-Avit, Jeanne-Marie

Charleston, 2017

Shemlaheila a 20 ans. Elle travaille dans une plantation de thé au Sri Lanka. Après le décès de sa mère, la jeune femme décide de s'enfuir en Angleterre, pour apprendre l'anglais et pouvoir ensuite revenir à la plantation comme vendeuse. Mais, à Londres, Shemlaheila découvre une autre culture et d'autres envies. Prix du livre romantique 2016.



Marie-Françoise, Bosc-Le-Hard



Titre : La promesse

Auteur : Soumy, Jean-Guy

R. Laffont, 2015

Camille, jeune armateur bordelais, qui a toujours vécu sous l'emprise de sa mère, se retrouve contraint par la justice d'incarner dans son procès le corps et la voix de sa cousine Jeanne, accusée d'homicide contre elle-même. C'est à la veille de la Révolution et le royaume tente des procès aux suicidés.

📖 Les romans de Michel Bussi et certains romans de Cécile Delacourt-Maitrinal peuvent être présentés par leurs côtés « terroir » aux adeptes de ce genre, même si il y a un petit quelque chose en plus :

- **Ange Gardien** : <https://editionscoquito.wordpress.com/ange-gardien/>
- **La Moisson des ténèbres** aborde l'histoire de la Foire St Romain.
<https://editionscoquito.wordpress.com/la-moisson-des-tenebres/>

Nadège, Médiathèque de Grand-Couronne

☀ **Autres coups de cœur présentés**

📖 **La mise à nu** de Jean-Philippe Blondel
Buchet-Chastel, 2018

Louis Claret, professeur d'anglais quinquagénaire, vit seul en province. Il est séparé de sa femme depuis quelques années et ses filles vivent maintenant leur vie d'adultes. Sa vie quotidienne est plutôt monotone. Un soir où il contemple son frigo vide, il se laisse tenter par un vernissage. L'invitation qu'il a reçue émane d'un ancien élève, Alexandre Laudin, devenu un peintre renommé. Cette invitation l'a d'ailleurs un peu surpris, il n'avait pas noué de liens particuliers avec lui. Et pourquoi pas s'y rendre finalement, il pourra au moins s'y sustenter !

Ces retrouvailles vont aller bien au-delà de cette soirée. En effet, Alexandre va proposer à Louis de faire son portrait dans le cadre d'un projet pictural qu'il a en tête.

Peu à peu, Louis va mesurer l'importance qu'il a eue auprès de cet adolescent discret. Et cet écho tardif du passé ne sera pas sans incidence.

Les 2 personnages sont finement campés. Jean-Philippe Blondel excelle à leur donner vie et sens.

Tant le regard que porte Alexandre sur son passé lycéen que celui de Louis qui revisite par bribes son passé de prof, père, ami et époux, révélateurs de trajectoires individuelles ont un côté universel.

L'écriture est ancrée dans la vie, s'y alternent les scènes du quotidien et les réminiscences du passé.

Jean-Philippe Blondel excelle à écrire l'intime et comme de plus, il sait y glisser des pointes d'humour, le lecteur oscille entre des émotions diverses en empathie avec les personnages. Le fil conducteur pictural se ressent même via les titres des chapitres.

Extrait :

« Pour la première fois, j'ai besoin de mettre à distance ce qui vient de m'arriver. D'habitude, je me plante dans le sol, je baisse la tête, je tends la nuque, et je fais front. Mais là, dans l'atelier, c'était très différent. Il ne s'agissait pas de problèmes à résoudre ou de manques à pallier. Il y avait cette douceur, partout. Dans les images qui revenaient, comme ces troncs d'arbres enfouis depuis des années au fond des lochs qui, soudain libérés de leur pesanteur, remontent une dernière fois dans un tourbillon de bulles et viennent troubler la surface avant de se désagréger totalement. C'était très étrange. »

Isabelle, Médiathèque de Maromme

 **L'affaire Mayerling** de Bernard Quiriny

Rivages, 2018

La parcelle tant convoité du centre-ville est enfin en cours de construction ! L'immeuble de standing Mayerling sort de terre. Les appartements sont vendus sans difficulté. Mais voilà que lorsque les habitants s'y installent, les problèmes commencent : bruit, eau saumâtre, place de parking trop petites... contrefaçons ? Mais que dire des fantômes qui errent dans certains appartements ? Ou du petit gamin qui tombe brusquement malade ?

On doit se laisser emporter par l'auteur pour en apprécier l'humour !

Isabelle, Médiathèque de Barentin

 **Hazel Wood** de Mélissa Albert

Milan 2018

Toujours sur la route, jamais de maison fixe, c'est ainsi que vivent Alice et sa mère, Ella. Fuyant une malchance tenace, elles passent leur vie à déménager jusqu'au jour où Ella reçoit une lettre qui pourrait tout changer. Une vraie vie semble s'offrir à elles. Jusqu'au jour où Ella est enlevée et qu'Alice part à sa recherche jusqu'à la maison de sa grand-mère, Hazel Wood.

C'est là que la jeune fille va faire des découvertes étonnantes et non pas moins dangereuses sur sa propre histoire...

Voici mon avis :

Un roman haletant, qui nous tient du début à la fin. "Hazel Wood " s'apparente à un conte de fée moderne dans lequel tous les éléments sont représentés : sorcière, princesse, monstre.....

Ils sont tous là pour notre plus grand plaisir !

Nous avons ici un roman qui nous rappelle que les apparences peuvent cacher bien des choses.

Et que dire de cette couverture qui m'a tout de suite attirée. Son illustration résume à elle seule toute l'histoire.

Roman à classer en ado.

Nadège, Médiathèque de Grand-Couronne

 **Les Loyautés** de Delphine de Vigan

Lattès, 2018

Roman choral à 4 voix :

- Hélène, prof dans un collège, s'inquiète pour un élève qui lui rappelle son mal-être d'ado ;
- Théo, l'élève mal dans sa peau, entre 2 parents divorcés qui se déchirent, cherchent dans l'alcool un équilibre ;
- Mathis, son ami inséparable ;
- Cécile, la maman de Mathis qui pressent que Théo n'est pas fréquentable.

D'après une histoire vraie, c'est un court roman intime et actuel.

Pour l'auteur, les « loyautés », ce sont les liens intérieurs qui nous définissent, nous élèvent ou nous rabaisent (famille, passé, éducation, amour maternel, amitié...)

Marie-Françoise, bibliothèque de Bosc-Le-Hard

 **Filles de la mer** de Mary Lynn Bracht

Laffont, 2018

Sur l'île de Jeju, au sud de la Corée, Hana et sa petite sœur Emi appartiennent à la communauté haenyeo, au sein de laquelle ce sont les femmes qui font vivre leur famille en pêchant en apnée.

Un jour, alors qu'Hana est en mer, elle aperçoit un soldat japonais sur la plage qui se dirige vers Emi. Aux deux filles on a maintes fois répété de ne jamais se retrouver seules avec un soldat. Craignant pour sa sœur, Hana rejoint le rivage aussi vite qu'elle le peut et se laisse enlever à sa place. Elle devient alors, comme des milliers d'autres Coréennes, une femme de réconfort en Mandchourie.

Ainsi commence l'histoire de deux sœurs violemment séparées. Alternant entre le récit d'Hana en 1943 et celui d'Emi en 2011, Filles de la mer se lit au rythme des vagues et dévoile un pan sombre et bouleversant de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Asie. Au fil du récit, par la grâce de leurs liens indéfectibles, les deux héroïnes nous ramènent vers la lumière, où l'espoir triomphe des horreurs de la guerre.

(présenté par Kristen, Médiathèque de Barentin)

 **Un mirage finlandais** de Kjell Westö

Autrement, 2016

Né le 6 août 1961 à Helsinki, Kjell Westö est journaliste de langue suédoise. (Certains Finlandais notamment dans les milieux cultivés sont bilingues : suédois et finnois)

Un mirage finlandais a obtenu Le Grand Prix du Conseil Nordique en 2014.

Le mirage finlandais nous entraîne dans la Finlande de 1938, Finlande qui se remet à peine de la guerre civile ayant abouti à son indépendance. Les Finlandais se préparent aux Jeux Olympiques de 1940 et sont perplexes face aux informations qui filtrent depuis l'URSS et l'Allemagne nazie. Tel est le contexte.

Le héros est l'avocat Claes Thune. Celui-ci vient d'engager une secrétaire Matilda Wilk qui se montre très efficace dans son travail. Claes Thune et quelques amis de lycée ont fondé un club « Le club du mercredi » .C'est lors d'une réunion dans le cabinet de l'avocat que Matilda reconnaît la voix d'un homme qui a une importance douloureuse pour elle.

Je vous invite donc à découvrir ce passé douloureux.

Un petit bonus de la part de Martine (bibliothèque à l'hôpital qui n'a pu assister à ce comité)

 **Autres titres cités**

L'archipel du chien de Philippe Claudel

Gabriële d'Anne et Claire Berest

L'infinie patience des oiseaux de David Malouf

Les Chemins noirs de Sylvain Tesson