

# La Rentrée littéraire en 50 titres

## Septembre-Octobre 2020

Voici une sélection de 50 titres de la Rentrée littéraire de cette automne.

Tous ces livres sont ou seront présents dans les collections de la Médiathèque départementale et peuvent être réservés sur le portail de la MdSM.

Critères de sélection :

- Coups de cœur présentés par Olivier Ducoin (Colbert), le libraire partenaire de la MdSM et coups de cœur des bibliothécaires de la MdSM
  - Auteurs suivis
  - Bons articles de presse dans différentes revues (professionnelles ou générales)
  - Chroniqués dans des émissions littéraires radio ou télévision (La Grande librairie, La Librairie francophone, L'humeur vagabonde...)
  - Coups de cœur des libraires de la Rentrée Page à la BNF.
- N'hésitez pas à nous faire part de vos découvertes et de vos coups de cœur sur le Forum des Bib. 76 !



**L'autre moitié de soi**  
Brit Bennett  
traduit de l'anglais (Etats-Unis) par  
Karine Lalechèère

Autrement  
Littératures

*A Mallard, en Louisiane, les habitants noirs s'efforcent depuis un siècle d'éclaircir leur couleur de peau par des mariages métissés. Après avoir fugué avec sa soeur jumelle, à l'âge de 14 ans, une jeune femme revient dans la communauté de son enfance avec sa fille. Un roman sur la difficulté à devenir soi dans une société qui assigne les personnes à un rôle et à un statut.*



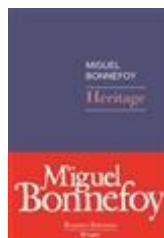
**ZOF 1945**  
Jean-Christophe Berthain

Cherche Midi  
*Septembre 1945. René Valenton, officier du Renseignement, quitte Londres après huit ans de bons et loyaux services pour être affecté dans la Zone d'Occupation Française en Allemagne (ZOF, capitale Baden-Baden). Il assiste à l'étonnant retournement qui voit les Français occuper un pays dont ils viennent de subir le joug. Une Allemagne dévastée jouxte une France exsangue.*

*Pour les Allemands, c'est un amer destin de servir un maître qui a faim. Pour les Français, c'est tantôt une parenthèse enchantée, tantôt un panier de crabes. Valenton vit le quotidien de l'Allemagne « année zéro » : certains se vengent des Boches, d'autres se vengent de la vie. Violence, combines et trafics, traque ou recyclage de nazis, jeux politiques et règlements de comptes, survie et amours interdites, conflits entre Alliés et prémisses de la Guerre froide : la ZOF est une étrange planète. Valenton y croise des salauds et des gens formidables, parmi lesquels Edgar Morin.*



Olivier (Librairie Colbert)



**Héritage**  
Miguel Bonnefoy

Rivages  
Littérature francophone

*Une saga familiale qui met en scène plusieurs générations de Lonsonier au cours du XXe siècle. Des coteaux du Jura jusqu'aux prisons chiliennes en passant par les tranchées de la Somme, Lazare le Poilu, Thérèse l'amoureuse des êtres ailés, Margot l'aviatrice et son fils révolté Ilario Da volent vers leur destinée, liés par la légende mystérieuse d'un oncle disparu.*

**Dans une fresque éblouissante qui se déploie des deux côtés de l'Atlantique, Miguel Bonnefoy brosse le portrait d'une lignée de déracinés, dont les terribles dilemmes, habités par les blessures de la grande Histoire, révèlent la profonde humanité.**



**Buveurs de vent**  
Franck Bouysse

Albin Michel  
Romans français

*Quatre frères et soeurs grandissent au Gour Noir, une vallée perdue au milieu des montagnes. Marc passe son temps à lire en cachette, Mathieu entend penser les arbres, Mabel éblouit par sa beauté sauvage et Luc parle aux animaux, espérant devenir l'un des leurs. Ils travaillent tous pour Joyce, le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage. Dans une langue somptueuse et magnétique, Franck Bouysse, nous emporte au coeur de la légende du Gour Noir, et signe un roman aux allures de parabole sur la puissance de la nature et la promesse de l'insoumission.*

**« Buveurs de vent est un livre qui s'étale, qui s'installe, qui imprègne, qui dure... Du pur Bouysse dans toute sa splendeur! » (Le Figaro)**



## Les secrets de ma mère Jessie Burton

Gallimard, *Du monde entier*

En 2017, Rose Simons cherche des réponses sur le passé de sa mère Elise Morceau, disparue sans laisser de traces peu après sa naissance. Elle découvre que la dernière personne à l'avoir vue est Constance Holden, une écrivaine recluse et oubliée, qui vivait le sommet de sa gloire lors de la disparition d'Elise.



## Broadway/Fabrice Caro

Gallimard, *Sygne*

Une femme et deux enfants, un emploi, une maison dans un lotissement où s'organisent des barbecues sympas comme tout et des amis qui vous emmènent faire du paddle à Biarritz... Axel pourrait être heureux, mais fait le constat, à quarante-six ans, que rien ne ressemble jamais à ce qu'on avait espéré. Quand il reçoit un courrier suspect de l'Assurance maladie, le

désenchantement tourne à l'angoisse. Et s'il était temps pour lui de tout quitter ? De vivre enfin dans une comédie musicale de Broadway ? **Après Le discours, Fabrice Caro confirme son talent unique de prince de l'humour absurde et mélancolique.**



Olivier (Librairie Colbert)



## Yoga/Emmanuel Carrère

POL, *Fiction*

Un auteur commence à écrire un livre faisant l'apologie du yoga. Mais son désir de sérénité est mis à mal par les mensonges et les trahisons ainsi que par la misère du monde. Divorcé et hanté par le souvenir d'une maîtresse sensuelle, il tente de devenir quelqu'un de meilleur.



Corinne (MdSM)

« On déguste cuisine » **avec beaucoup de plaisir la « petite d'Emmanuel Carrère qui se livre sans fard, toujours drôle et spirituel : de belles descriptions de la méditation, des réflexions profondes sur le monde tel qu'il va et des fragments obscurs de sa propre vie, entre mal-être et aventures hors du commun. »**



## Saturne Sarah Chiche

Seuil, *Cadre rouge*

Médecin juif ayant quitté l'Algérie lors de son indépendance, Harry décède à 34 ans en 1977. En 2019, sa fille rencontre quelqu'un qui l'a connu durant son enfance et dresse le portrait de ce père disparu. En parallèle, l'auteure raconte ses jeunes années marquées par la mort de son propre père et la dépression qu'elle a ensuite traversée. Prix du

Roman-News 2020.



Olivier (Librairie Colbert)

« Dans le top des livres les mieux écrits de cette rentrée. Une plume éblouissante ! »



## American dirt/Jeanine Cummins-

traduit de l'anglais

P. Rey

A Acapulco, Lydia, libraire, mène une vie paisible avec son mari journaliste Sebastian. Mais celui-ci s'apprête à révéler l'identité de l'un des principaux chefs de cartels de drogue. Elle découvre alors qu'il s'agit de Javier, un client érudit avec qui elle s'est liée d'amitié. Elle s'enfuit aux Etats-Unis avec Luca, son fils de 8 ans, afin d'échapper aux hommes de Javier.

**Hymne poignant aux rêves de milliers de migrants qui risquent chaque jour leur vie, American Dirt est aussi le roman de l'amour d'une mère et de son fils, qui au coeur des situations tragiques ne perdent jamais espoir. Un livre nécessaire à notre époque troublée.**



Olivier (Librairie Colbert)



## La petite dernière/Fatima Daas

Noir sur blanc

Fatima Daas vit dans une famille musulmane pratiquante originaire d'Algérie. Habitante à Clichy-sous-Bois, elle est une élève instable puis une adulte inadaptée. Etouffée par un environnement où l'amour et la sexualité sont tabous, elle est remarquée pour son talent d'écriture et commence des études littéraires, tout en découvrant son attirance pour les femmes.

Premier roman.

« Le monologue de Fatima Daas se construit par fragments... Elle creuse un portrait, tel un sculpteur patient et attentif... ou tel un démineur, conscient que chaque mot pourrait tout faire exploser, et qu'on doit les choisir avec un soin infini. Ici l'écriture cherche à inventer l'impossible : comment tout concilier, comment respirer dans la honte, comment danser dans une impasse jusqu'à ouvrir une porte là où se dressait un mur. Ici, l'écriture triomphe en faisant profil bas, sans chercher à faire trop de bruit, dans un élan de tendresse inouïe pour les siens, et c'est par la délicatesse de son style que Fatima Daas ouvre sa brèche. »

Virginie Despentès



## Impossible / Erri De Luca traduit de l'italien par Danièle Valin

Gallimard, *Du monde entier*

On part en montagne pour éprouver la solitude, pour se sentir minuscule face à l'immensité de la nature. Nombreux sont les imprévus qui peuvent se présenter, d'une rencontre avec un cerf au franchissement d'une forêt déracinée par le vent.

**Dans un roman d'une grande tension, Erri De Luca reconstitue l'échange entre un jeune juge et un accusé, vieil homme « de la génération la plus poursuivie en justice de l'histoire d'Italie ». Mais l'interrogatoire se mue lentement en un dialogue et se dessine alors une riche réflexion sur l'engagement, la justice, l'amitié et la trahison.**



Olivier (Librairie Colbert)



**Arène**  
**Négar Djavadi**

Liana Levi, *Littérature française*  
*Benjamin Grossman veut croire qu'il a réussi, qu'il appartient au monde de ceux auxquels rien ne peut arriver, lui qui compte parmi les dirigeants de BeCurrent, une de ces fameuses plateformes américaines qui diffusent des séries à des millions d'abonnés. L'imprévu fait pourtant irruption un soir, banalement : son téléphone disparaît dans un*

*bar-tabac de Belleville, au moment où un gamin en survêt le bouscule. Une poursuite s'engage jusqu'au bord du canal Saint-Martin, suivie d'une altercation inutile. Tout pourrait s'arrêter là, mais, le lendemain, une vidéo prise à la dérobée par une lycéenne fait le tour des réseaux sociaux. Sur le quai, les images du corps sans vie de l'adolescent, bousculé par une policière en intervention, sont l'élément déclencheur d'une spirale de violences. Personne n'en sortira indemne, ni Benjamin Grossmann, en prise avec une incertitude grandissante, ni la jeune flic à la discipline exemplaire, ni la voleuse d'images solitaire, ni les jeunes des cités voisines, ni les flics, ni les mères de famille, ni les travailleurs au noir chinois, ni le prédicateur médiatique, ni même la candidate en campagne pour la mairie. Tous captifs de l'arène : Paris, quartiers Est.*



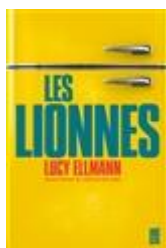
**Je suis la bête**  
**Andrea Donaera**  
traduit de l'italien par Lise Caillat

Cambourakis  
*Littérature*  
*Domenico Trevi, dit Mimi, est à la tête de la Sacra corona unita, la principale organisation mafieuse des Pouilles. Lorsque son fils se donne la mort, il lui faut trouver un bouc émissaire. La jeune Nicole, qui aurait éconduit son fils au point de lui briser le*

*coeur, apparaît comme la coupable idéale. Dès lors, entre fureur et secrets de famille, s'enclenche une spirale de folie et de violence à laquelle il sera difficile d'échapper...*  
*Multipliant les points de vue, Andrea Donaera construit un roman polyphonique d'une rare puissance, maîtrisant de main de maître une narration tout en tension qui explore au plus près les sentiments cachés, la perte de l'innocence et la part d'ombre en chacun de nous. Premier roman.*



Olivier (Librairie Colbert)



**Les lionnes**  
**Lucy Ellmann**  
traduit de l'anglais par Claro

Seuil  
*Fiction & Cie*  
*Dans l'Ohio, une femme vieillissante que la vie n'a pas épargnée dresse le portrait de l'Amérique et du monde contemporain tout en évoquant son existence. Elle relate tour à tour son cancer, le dérèglement climatique, les tâches domestiques, la crise économique, ses enfants ou la domination patriarcale. Un roman composé d'une seule phrase à rebondissements.*



**L'intimité**  
**Alice Ferney**

Actes Sud  
*Un roman polyphonique où se croisent Sandra, une libraire féministe qui a décidé de ne jamais être mère, Alexandre, un père architecte qui cherche une nouvelle compagne et Alba, une enseignante qui s'est inscrite sur un site de rencontres. A travers leurs aspirations, leurs craintes et leurs choix, ils illustrent les différentes manières de former un couple, d'être parent et de*

*donner la vie.*



**Le crépuscule et l'aube**  
**Ken Follett**  
traduit de l'anglais par Cécile Arnaud, Jean-Daniel Brèque, Odile Demange et al.

R. Laffont  
*En 997, l'Angleterre fait face aux attaques de Gallois à l'ouest et de Vikings à l'est. Les destins de trois personnages s'entrecroisent alors : Edgar, constructeur de bateaux, Ragna, jeune noble normande insoumise, et Aldred, moine idéaliste. Ils s'opposent tour à tour à l'évêque Wynstan, prêt à tout pour accroître sa richesse et son pouvoir. Préquelle de la série Les piliers de la terre.*



Olivier (Librairie Colbert)

« Un véritable « page-turner », on se fait piéger, impossible de le lâcher avant la fin. »



**Ces casseroles qui applaudissent aux fenêtres**  
**Igor Gran**

POL  
*L'écrivain revient sur les manifestations sonores spontanées pendant le confinement, qu'il a ressenties comme une réaction de soumission servile collective à une décision faisant fi des répercussions sociales, économiques, médicales ou encore sanitaires de cette réclusion.*



Olivier (Librairie Colbert)



**Art nouveau**  
**Paul Greveillac**

Gallimard, *Blanche*  
*1896. Lajos Ligeti, apprenti architecte, quitte Vienne pour Budapest. Porté par le rêve de bâtir, il découvre une capitale vieillotte et endormie où tout est à faire. Pour construire la ville, il faut séduire patrons et donneurs d'ordre. Manœuvrer contre des concurrents redoutables dont Budapest est la chasse gardée. Inspiré par sa muse Katarzyna, épaulé par le rusé maître d'œuvre Barnabás Kocsis, Lajos Ligeti s'obstine. Parviendra-t-il à imposer son style visionnaire, à donner corps, par ses créations de béton, à un art nouveau ?*



« Un des romans les mieux écrits de cette rentrée »  
Olivier (Librairie Colbert)

## La discrétion

Faïza Guène

Plon

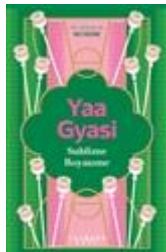
*Yamina est née à Msirda lorsque l'Algérie était française. Quarante ans plus tard, elle vit à Aubervilliers avec ses enfants à qui elle transmet son goût de la liberté.*



## Sublime royaume/Yaa Gyasi

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Anne Damour Calmann-Lévy

*Gifti, Américaine d'origine Ghanéenne, est chercheuse en neurologie. Du jour au lendemain, elle doit accueillir sa mère qui a des problèmes de santé. Elle se remémore alors son passé et l'origine de l'explosion de sa famille. Un roman sur les difficultés rencontrées par les Afro-Américains aux Etats-Unis et les différences entre générations au sein d'une famille issue de l'immigration.*



## Les sorcières de Pendle

Stacey Halls

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par

Fabienne Gondrand

M. Lafon

*Dans l'Angleterre du XVIIe siècle, Fleetwood Shuttleworth, la jeune maîtresse du domaine de Gawthorpe, en est à sa troisième fausse couche. Comprenant qu'elle ne peut survivre à sa quatrième grossesse, elle trouve une aide inespérée en la personne d'Alice Gray, une sage-femme qui vit dans la nature. Quand des phénomènes inquiétants apparaissent, Alice est accusée de sorcellerie.*



Olivier (Librairie Colbert)

« Roman phénomène en Grande-Bretagne. De belles pages de l'histoire anglaise racontées par un petit prodige ! »

## Lumière d'été, puis vient la nuit

Jon Kalman Stefánsson

traduit de l'islandais par Eric Boury

Grasset, *En lettres d'ancre*

*Les histoires individuelles des habitants d'un village islandais, quelque part dans les fjords de l'ouest, où le tragique se mêle à la sensualité et au surnaturel. Un regard poétique sur la condition humaine.*



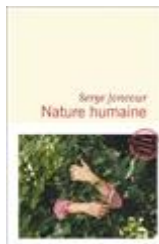
**En huit chapitres, Jón Kalman Stefánsson se fait le chroniqueur de cette communauté dont les héros se nomment David, Sólrún, Jónas, Ágústa, Elisabet ou Kristín, et plonge dans le secret de leurs âmes. Une ronde de désirs et de rêves, une comédie humaine à l'islandaise, et si universelle en même temps. Lumière d'été, puis vient la nuit charme, émeut, bouleverse.**

## Nature humaine/Serge Joncour

Flammarion

Littérature française

*En 1999, tandis que la France est balayée par une puissante tempête, Alexandre vit reclus dans sa ferme du Lot, dans l'attente des gendarmes censés venir l'arrêter. Un roman sur la fin de la vie paysanne et sur le divorce entre l'homme et la nature, à travers l'histoire d'une famille française bouleversée par le résultat de trente ans de progrès, de luttes, de politique et de catastrophes.*



## Ce lien entre nous/David Joy

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Fabrice

Pointeau

Sonatine éditions

*Caroline du Nord. Darl Moody vit dans un mobile home sur l'ancienne propriété de sa famille. Un soir, alors qu'il braconne, il tue un homme par accident. Le frère du défunt, connu pour sa violence et sa cruauté, a vite fait de remonter la piste jusqu'à lui. Un face à face impitoyable*



*s'engage alors. Avec Ce lien entre nous, David Joy esquisse un nouveau portrait noir des Appalaches. Quelle rédemption pour ces régions violentes et magnifiques, réduites au désespoir ?*

**Ce roman raconte ces jeunes qui n'ont pas vraiment d'autre choix que d'apprendre à s'adapter à la dureté du monde et ça ne peut se faire, aux États-Unis, qu'en rejoignant les marges. On pense bien sûr à Cormac McCarthy, influence majeure de Joy, mais un McCarthy transposé dans cette région oubliée des puissants : les Blue Ridge Mountains, véritable bombe à retardement, que je vous invite à visiter grâce à ce roman inoubliable.** (François Busnel)



Olivier (Librairie Colbert)

## Liv Maria / Julia Kerninon

L'Iconoclaste

*Née sur une île bretonne d'une mère tenancière de café et d'un père marin norvégien, Liv Maria est envoyée à l'âge de 17 ans à Berlin. Après la mort de ses parents dans un accident de voiture, elle s'invente une existence libre en Amérique du Sud avant de s'ancrer dans une histoire de famille paisible en Irlande, où elle donne naissance à deux enfants. Mais la jeune femme reste insaisissable.*



Olivier (Librairie Colbert)

## Des vies à découvert

Barbara Kingsolver

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Martine Aubert

Rivages, *Littérature étrangère*

*Au XXIe siècle, Willa Knox, une journaliste indépendante, aide son fils à traverser une crise existentielle. Au XIXe siècle, Mary Treat est une scientifique émérite mais méconnue, malgré son amitié avec Darwin. Des années les séparent mais toutes deux sont liées par un intense besoin de*



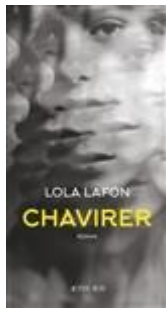
*liberté ainsi que par une maison.*



Corinne (MdSM)

« Un récit dense et foisonnant, avec de magnifiques portraits de femmes et où l'autrice entremêle subtilement

deux périodes de l'histoire de l'Amérique, sciences et littérature, personnages fictifs et personnages réels. »



### Chavirer / Lola Lafon

Actes Sud

*Cléo, une collégienne qui rêve de devenir danseuse, se fait piéger sexuellement par une certaine Fondation de la vocation avant de devenir elle-même complice de ses méthodes de recrutement. Trente ans plus tard, l'affaire ressurgit. Cléo doit composer avec les évocations de ceux qui, au fil des époques, l'ont côtoyée, aimée, déçue ou rejetée.*



Marie (MdSM)

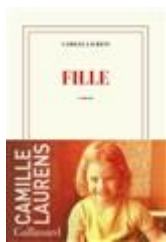
« Un roman puissant et admirablement construit. Il met habilement en lumière les drames de la soi-disant liberté des années 80. »



### Histoire du fils Marie-Hélène Lafon

Buchet Chastel, Littérature française

*André est élevé par Hélène, la soeur de sa mère Gabrielle. Cette dernière lui rend visite uniquement pendant les vacances d'été. Le père d'André est un éternel absent. Le fils abandonné comprend peu à peu la personnalité de cet homme séduisant mais égoïste et pétri d'arrogance. Prix des Libraires de Nancy-Le Point 2020.*



### Fille Camille Laurens

Gallimard

Blanche

*Née en 1959 dans une famille de la petite-bourgeoisie de Rouen, Laurence Barraqué a été élevée dans l'idée d'une supériorité des hommes. Une domination qui se manifeste partout : à l'école, dans son cours de danse ou à la bibliothèque. Devenue adulte, elle doit faire face*

*aux mutations de la société française et apprendre à vivre à l'ère du féminisme.*



### L'autre Rimbaud David Le Bailly

l'Iconoclaste

*Entre enquête et roman, un éclairage sur Frédéric Rimbaud, frère méconnu d'Arthur. Au départ très proche de celui-ci, il est ensuite ostracisé par sa famille, gommé de sa correspondance et dépossédé des droits sur son œuvre.*



### Les roses fauves/Carole Martinez

Gallimard, Blanche

*En Bretagne, Lola, placide et boîteuse, mène une vie solitaire, cultivant son jardin avec application. Elle vient d'une région d'Espagne où, à l'approche de leur mort, les femmes écrivent des secrets qu'elles cachent dans des coussins décorés de coeurs. Lorsque l'un d'eux éclate et laisse découvrir les non-dits de son aïeule Inès, la vie de Lola s'en trouve bouleversée.*



### Histoires de la nuit Laurent Mauvignier

Minuit, Romans

*A La Bassée, une petite communauté rurale à l'abandon, Bergogne et sa femme Marion vivent avec leur fille Ida. Ils ont une voisine artiste, Christine, qui s'est installée il y a quelques années. Alors que tout le monde prépare le quarantième anniversaire de Marion, des inconnus sont aperçus en train de rôder autour du hameau.*



### Apeirogon/Colum McCann traduit de l'anglais (Irlande) par Clément Baude

Belfond

*Un Palestinien et un Israélien, tous deux victimes du conflit qui oppose leurs pays, tentent de survivre après la mort de leurs filles, Abir Aramin et Smadar Elhanan. Ensemble, ils créent l'association Combattants for peace et parcourent la planète pour raconter leur histoire et susciter le dialogue. Prix Transfuge du meilleur roman*

*anglophone 2020.*



### Betty/Tiffany McDaniel

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par François Happe

Gallmeister, Americana

*Betty Carpenter est la fille d'une mère blanche et d'un père cherokee. Après des années d'errance, sa famille s'installe dans l'Ohio. Avec ses frères et soeurs, la petite fille grandit bercée par les histoires de son père. Quand de terribles secrets de famille refont surface, Betty affronte l'adversité*

*grâce à l'écriture. Prix du roman Fnac 2020.*



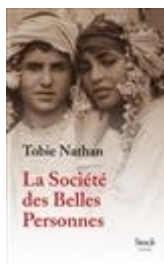
Olivier (Librairie Colbert)



### Sous le ciel des hommes Diane Meur

Sabine Wespieser éditeur, Littérature

*Dans le grand-duché d'Eponne, un micro-Etat au coeur de l'Europe, le journaliste Jean-Marc Féron décide d'accueillir un migrant soigneusement sélectionné pour son prochain livre. Dans un autre quartier de la ville, un groupe d'amis écrit un pamphlet contre le capitalisme.*



## La société des belles personnes Tobie Nathan

Stock, *Bleue*  
1952. Zohar Zohar, expulsé d'Égypte, arrive en France. Le jeune homme flamboyant fuit un pays à feu et à sang, une société nécrosée par la montée des Frères musulmans et l'infiltration des anciens nazis dans l'armée. Son obsession de vengeance se lie à celle d'Aaron, Lucien et Paulette, un trio hanté par le passé.



## Le palais des orties Marie Nimier

Gallimard, *Blanche*  
Nora et Simon vivent modestement d'agriculture dans un coin reculé de la campagne française. Avec leurs deux enfants, ils se débrouillent pour survivre au milieu des hangars désaffectés et des champs d'orties. Un jour arrive une fille, Frederica, venue pour du woofing. Une passion naît entre les deux femmes de la ferme.



## Les aérostats/Amélie Nothomb

Albin Michel, *Romans français*  
Ange, une jeune étudiante bruxelloise en philologie et trop sérieuse pour son âge, donne des cours de littérature à Pie, un lycéen de 16 ans dyslexique, après avoir répondu à une petite annonce. Leur rencontre permet à chacun d'eux, en proie à ses propres difficultés, de s'aider à avancer.



Olivier (Librairie Colbert)



## Les évasions particulières Véronique Olmi

Albin Michel  
*Romans français*  
1970. La vie d'Hélène, 11 ans, se partage entre Aix-en-Provence, avec sa famille modeste, et Neuilly-sur-Seine, chez des parents, où elle passe toutes ses vacances scolaires, dans un univers aux moeurs bourgeoises distinctes de celles qui lui ont été inculquées. Après de ses soeurs Sabine et Mariette, mais aussi d'Agnès, leur mère, elle découvre l'esprit contestataire des jeunes et des femmes.



## Sept gingembres Christophe Perruchas

Rouergue, *La brune*  
Antoine, publicitaire de 43 ans, reçoit la visite d'un inspecteur du travail au sujet de la tentative de suicide d'une employée. La procédure ne l'inquiète pas mais il est bientôt rattrapé par une vague de témoignages sur les violences sexistes. Premier roman.

Olivier



(Librairie Colbert)



## Ce qu'il faut de nuit Laurent Petitmangin

la Manufacture de livres  
Un père élève seul ses deux fils, Fus et Gillou. Ceux-ci grandissent et commencent très tôt à prendre leur destin en main. Une histoire de famille, de convictions, de choix et de sentiments ébranlés. Prix Stanislas 2020. Premier roman.



Olivier (Librairie Colbert)



## Longtemps je me suis couché de bonheur/Daniel Picouly

Albin Michel, *Romans français*  
Avec la verve et l'imagination qui ont fait le succès du *Champ de personne*, Daniel Picouly transpose l'univers de Marcel Proust dans sa banlieue d'Orly. Le récit profond et drôle d'une éducation sentimentale, hommage à l'école, à sa famille et à l'auteur de *La Recherche*.

Olivier (Librairie Colbert)

« La rencontre improbable du Petit Nicolas et de Proust. Un petit bijou ! »



## Autoportrait en chevreuil Victor Pouchet

Finitude  
Avril aime Elias mais elle voudrait comprendre quelle est la crainte, le tourment du jeune homme, qui l'empêche de vivre pleinement. Il n'est pas facile pour lui de se confier sur son enfance, d'être le fils du fou qui se dit médium et fait subir à sa famille son délire. L'amour d'Avril pourrait peut-être suffire pour qu'Elias échappe à cette enfance abîmée. Prix Blù Jean-Marc Roberts 2020.



## Comédies françaises Eric Reinhardt

Gallimard  
*Blanche*  
Dimitri, 27 ans, enquête sur les débuts d'Internet. Un ingénieur français, Louis Pouzin, révèle que son laboratoire a subi des pressions des industriels et des pouvoirs publics, si bien que son invention a été récupérée par les Américains. En parallèle, Dimitri, fasciné par l'art contemporain, réfléchit au déplacement de l'épicentre artistique de Paris vers New York dans les années 1940.



### Sale bourge/Nicolas Rodier

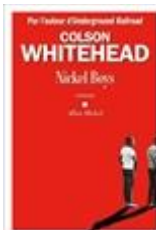
Flammarion  
Littérature française  
*Pierre est convoqué au commissariat, où il passe la journée suite à une plainte de sa femme pour violences conjugales. Lui-même frappé durant son enfance, cet aîné d'une famille versaillaise aisée, persuadé d'être dans son bon droit et convaincu de sa supériorité, a pourtant tenté de résister à sa pulsion. Premier roman.*

Olivier (Librairie  
« Très touchant. »



Colbert)  
**autobiographique et extrêmement**

*peu sympathiques à la logique déroutante, fait face à des situations surprenantes ou hostiles et s'éprend de la caissière d'une fête foraine.*  
**Prix Transfuge du meilleur roman hispanophone 2020.**  
Premier roman.



### Nickel boys Colson Whitehead

traduit de l'américain par Charles Recoursé  
Albin Michel  
Terres d'Amérique

*Dans la Floride ségrégationniste des années 1960, le jeune Elwood Curtis prend très à coeur le message de paix de Martin Luther King. Prêt à intégrer l'université pour y faire de brillantes études, il voit s'évanouir ses rêves d'avenir lorsque, à la suite d'une erreur judiciaire, on l'envoie à la Nickel Academy, une maison de correction qui s'engage à faire des délinquants des « hommes honnêtes et honorables ». Sauf qu'il s'agit en réalité d'un endroit cauchemardesque, où les pensionnaires sont soumis aux pires sévices. Couronné par le prix Pulitzer en 2020 pour Nickel Boys, Colson Whitehead continue d'explorer l'inguérissable blessure raciale de l'Amérique et donne avec ce nouveau roman saisissant une sépulture littéraire à des centaines d'innocents, victimes de l'injustice du fait de leur couleur de peau.*



Olivier (Librairie Colbert)



### M, l'enfant du siècle

Antonio Scurati  
traduit de l'italien par Nathalie Bauer  
Les Arènes  
Italie, années 1920. Dans une société troublée, un ancien manoeuvre et maçon, agitateur, violent et tribun, coagule les colères avec son discours nationaliste, autoritaire et antisindical. Ce roman retrace l'ascension de Mussolini au pouvoir. Le récit est ponctué d'archives historiques, livres, magazines, journaux et documents de toutes sortes. Prix Strega 2019.



Olivier (Librairie Colbert)  
« Une vie foisonnante et incroyable. Un récit extrêmement documenté et passionnant. »



### L'enfant céleste/Maud Simonnot

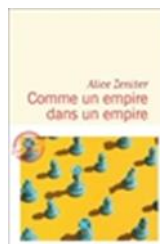
Editions de l'Observatoire  
Sensible, rêveur, Célian ne s'épanouit pas à l'école. Sa mère Mary, à la suite d'une rupture amoureuse, décide de partir avec lui dans une île légendaire de la mer Baltique. C'est là en effet qu'à la Renaissance, Tycho Brahe - astronome dont l'étrange destinée aurait inspiré Hamlet - imagine un observatoire prodigieux depuis lequel il redessina entièrement la carte du Ciel. En

parcourant les forêts et les rivages de cette île préservée où seuls le soleil et la lune semblent diviser le temps, Mary et Célian découvrent un monde sauvage au contact duquel s'effacent peu à peu leurs blessures.

Ce premier roman est une ode à la beauté du cosmos et de la nature. L'Enfant céleste évoque aussi la tendresse inconditionnelle d'une mère pour son fils, personnage d'une grande pureté qui donne toute sa lumière au roman.



Corinne (MdSM)  
« Un texte poétique et sensuel qui donne envie de découvrir l'île de Ven et qui vous fait marcher dans les pas d'un grand astronome, Tycho Brahe. »



### Comme un empire dans un empire Alice Zeniter

Flammarion  
Littérature française

Il s'appelle Antoine. Elle se fait appeler L. Il est assistant parlementaire, elle est hackeuse. Ils ont tous les deux choisi de consacrer leur vie à un engagement politique, officiellement ou clandestinement. Le roman commence à l'hiver 2019. Antoine ne sait que faire de la défiance et même de la haine qu'il constate à l'égard des politiciens de métier et qui commence à déteindre sur lui. Dans ce climat tendu, il s'échappe en rêvant d'écrire un roman sur la guerre d'Espagne. L vient d'assister à l'arrestation de son compagnon, accusé d'avoir piraté une société de surveillance, et elle se sait observée, peut-être même menacée. Antoine et L vont se rencontrer autour d'une question : comment continuer le combat quand l'ennemi semble trop grand pour être défait ?

**Dans ce grand roman de l'engagement, Alice Zeniter met en scène une génération face à un monde violent et essoufflé, une génération qui cherche, avec de modestes moyens mais une contagieuse obstination, à en redessiner les contours. L'auteure s'empare audacieusement de nos existences ultratemporelles qu'elle transfigure en autant de romans sur ce que signifie, aujourd'hui, faire de la politique.**



Olivier (Librairie Colbert)



### Patagonie route 203 Eduardo Fernando Varela traduit de l'espagnol (Argentine) par François Gaudry

Métaillé  
Bibliothèque hispano-américaine  
Parker, un mystérieux saxophoniste, parcourt les routes perdues de la Patagonie. Il multiplie les rencontres avec des personnages improbables et

