



## Roadside / Diogal, chant [acc. instr.]

Document sonore

[Diogal \(1970-....\). Chanteur](#)

Édité par [Buda music. \[Paris\]](#) ; [Universal music France \(diff.\). \[France\]](#) - 2018

"Né à Ngor, au Sénégal, Diogal Sakho s'inscrit dans la mouvance folk de son pays, privilégiant instruments acoustiques et ballades mélancoliques. Portées par son timbre de voix chaleureux, ses chansons écrites en wolof possèdent élégance, simplicité mélodique et révèlent un compositeur inspiré. Mariage de sonorités africaines et occidentales, folk mêlé de rythmes du territoire Lébou, sa région d'origine, la musique de Diogal nous plonge au coeur des racines de cette ethnie de pêcheurs vivants sur le littoral du Sénégal" (Africultures) Roadside est le nouvel album de ce musicien qui a collaboré avec Lokua Kanza, Wasis Diop, Vincent Segal, Louis Winsberg, Loy Ehrlich, Didier Malherbe, Jean-Philippe Rikiel, Daby Touré, Dan Ar Braz...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Revue de presse : "Il y a le Sénégal pop de Youssou N'Dour ou de Cheikh Lô, cosmopolite, avec de puissantes productions. Et il y a celui des baladins folk tel Diogal, qui ne misent que sur leur guitare, leur feeling, leurs belles mélodies. Avec cet album, l'enfant du pays lébou, au Cap-Vert, nous promène sur ces rives de pêcheurs, dans le sillage apaisant de sa voix, dont le voile et la fragilité épousent la douceur du wolof. De délicats bruitages et quelques cordes agrémentent ces chansons minimalistes, qui invitent au zen et à la bienveillance : une jolie réussite. " (Anne Berthod, Télérama n°3565).

Type de document

CD

Langue

multilingue

Description physique

1 disque compact (39 min 47 s) ; 1 brochure

Date de publication

2018

EAN

3341348603223

Numéro du document

860322 (Buda)

Sujets

- [chanson d'autres langues](#)
- [chanson](#)
- [édition phonographique](#)

Contient

- Retiou (4 min 08 s)
- Ds01 (15 s)
- Fire (4 min 28 s)
- Fale (4 min 50 s)
- Ds02 (32 s)
- Yene (3 min 47 s)
- Doy lu (3 min 21 s)
- Ds03 (7 s)

- Wote (3 min 23 s)
- Nopp (3 min 37 s)
- Ds04 (32 s)
- Reer (3 min 24 s)
- Ds05 (2 min 46 s)
- Hommage à Ali Farka Touré (4 min 30 s)

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	017.2 DIO



## Futha / Heilung

Document sonore

[Heilung. Interprète](#)

Edité par [Season Of Mist](#) - 2019

En langue Germanique, Heilung signifie "guérison", ce qui constitue également le noyau des sonorités du groupe. L'auditeur s'en trouve effectivement serein et relaxé après un voyage magique et initiatique. Il aura fallu 3 ans pour réaliser "Futha" qui fut finalisé le jour le plus sombre de l'année, au solstice d'hiver. Contrairement à "Ofnir" (2015), ce nouvel album a une symbolique plus féminine et trouve l'inspiration de ses paroles dans la poésie Islandaise antique. Il est inutile de tenter de rapprocher cette musique de notre contexte politico-religieux moderne, car Heilung emmène l'auditeur vers une époque bien antérieure au christianisme et aux idéologies modernes.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 CD ; 73 mn ; 1 brochure

Date de publication

2019

EAN

0822603151121

Numéro du document

SOM511D (Season Of Mist)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [2412](#)

Contient

- Galgaldr
- Norupo
- Othan
- Traust
- Vapnatak
- Svanrand
- Elivagar
- Eddansurin
- Hamrer Hippyer

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	085.2 HEI



## Malettempu / Rachele Andrioli

Document sonore

[Andrioli, Rachele. Interprète](#) | [Nigro, Rocco. Interprète](#)

Édité par [L'Autre Distribution. Montlouis sur Loire](#) - 2018

Rachele Andrioli et Rocco Nigro tissent leur dialogue à partir de sonorités épurées, la voix profonde et habitée de la première se mêlant à l'accordéon du second, parfois avec le soutien d'un simple tambourin. Entre eux, l'émotion est reine, impérieuse. Elle trouve sa source dans les tarentelles des Pouilles, les chagrins du fado ou les plaintes d'Europe de l'Est, traditions multiples qui toutes lient un coeur populaire séculaire à un lieu, une région, une langue. Le duo interprète ces romances avec la sincérité la plus nue, témoignant d'autant d'exigence que de passion.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 CD ; 43 mn ; 1 brochure

Date de publication

2018

EAN

8033309691176

Numéro du document

8033309691176 ; AD5327C (Dodicilune)

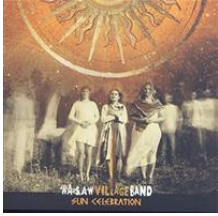
Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Contient

- Malettempu
- Occhi
- Zumpettana
- Nunna nunna
- Tanti sospiri
- Attesa (L')
- Janni dell'uorto
- Lu cunigghiu
- Tempesta
- Tarantella del gargano
- Ninna nanna
- Cosa sono le nuvole

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	075.2 AND



## Sun Celebration / Warsaw Village Band

Document sonore

[Warsaw village band. Interprète. Auteur](#)

Edité par [Jaro](#) - 2017



"Sun célébration" est le 7ème album de Warsaw Village Band et le 1er double album de leur discographie. WVB se lance ici dans un voyage musical en direction du soleil, au-delà de l'horizon, d'Est en Ouest, et ils croisent en chemin d'incroyables musiciens originaires d'Inde, de Perse, et de Galice. L'élément commun qui a permis de connecter des traditions aussi géographiquement éloignées de la culture folk polonaise a été le "culte du soleil", et c'est cette communauté spirituelle qui est devenue la source d'inspiration de ce nouvel album. Sun Celebration présente des histoires universelles sur les relations, les moments de transition importante et les soucis de la vie quotidienne, basés sur le répertoire de vieilles chansons folk polonaises. Tout cela se passe en synchronisation avec le style "transminimalroots" si unique et caractéristique du Warsaw Village Band, mais à une échelle complètement nouvelle. C'est de loin la plus grande production du Warsaw Village Band. Des invités incroyables venus d'univers musicaux variés : Mercedes Peón chanteuse avantgarde de Galice, Kayhan Kalhor - le génie du kamanche iranien, Ustad Liaquat Ali Khan - virtuose musicien de sarangui d'Inde, DJ Feel-X - le légendaire magicien du gramophone, Michal Zaborski - altiste distingué et d'autres. Presque 3 ans de travail intense, 5 séances d'enregistrement dans les meilleurs studios polonais, 13 pièces, 2 CDs, 1 album et Sun Célébration est arrivé !

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

2 disques compacts

Date de publication

2017

Contributeurs

- [Peon, Mercedes. Interprète](#)
- [Kalhor, Kayhan. Interprète](#)
- [Khan, Ustad Liaquat](#)
- [DJ Feel-X](#)

EAN

4006180433528

Numéro du document

4335-2 (Jaro)

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	084.2 WAR



## Horizons / Vishtèn

Document sonore

[Vishtèn](#)

Édité par [Coop Breizh-Diffusbreizh. Spezet](#) - 2018

Afin de souligner ses 15 années d'existence, le power trio acadien Vishtèn, reconnu en tant que l'un des groupes canadiens les plus en vue de la scène folk/trad internationale, s'offre un 6ème album en carrière intitulé Horizons. Ces multi-instrumentistes allient plus que jamais des arrangements inédits de chansons traditionnelles acadiennes à des créations instrumentales éblouissantes aux saveurs acadiennes et celtiques, le tout transcendé d'une sensibilité contemporaine d'influence rock et indie-folk.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 CD ; 41 mn 00 ; 1 brochure

Date de publication

2018

EAN

0061297600960

Numéro du document

(Coop Breizh)

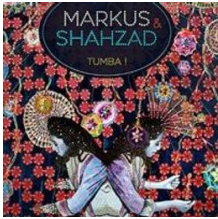
Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Contient

- Elle tempête
- J'aime vraiment ton accent
- Fleur du souvenir
- Hermite (L')
- Sirènes à Roméo (Les)
- Horizons
- Bi bi box
- Clefs de la prison (Les)
- Miraculé (Le)
- Autre femme (L')
- Ames soeurs

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	063.2 VIS



## Tumba ! / Markus & Shazad

Document sonore

[Khan, Shahzad Santoo](#) | [Markus](#) | [Markus & Shahzad](#)

Edité par [Orkhestra International. Mouries](#) ; [Dionysiac Tour](#) - 2018

Markus & Shahzad Santoo Khan est une rencontre entre trois musiciens angevins et un chanteur Pakistanais, mêlant le oud, la musique électronique et le chant Qawali. À bord d'un wagon French Touch de l'Orient Express, Markus et Shahzad Santoo Khan proposent un update musical du oud et de la musique électronique offrant un mélange savoureux, inattendu et chimérique. Leur musique nous emporte à la découverte d'un orient synthétique et résolument moderne. À la fois sensuel et cyber-poétique, le groove survitaminé de la batterie et les claviers psychédéliques propulsent le oud de Markus à la rencontre du paysage harmonique envoûtant de Shahzad Santoo Khan.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 CD ; 42 mn 00 ; 1 brochure

Date de publication

2018

Numéro du document

(Dionysiac Tour)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Contient

- Vekha amlan wale
- Tumba
- O sajna aaja
- Malang malang
- Bewafa se
- NAcha na nacha na
- Ngara
- Aa ja ve gahr
- Sharabi main sharabi
- Piya

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	030.2 MAR



## Red Sonja / Lolomis

Document sonore

[Claudel-Ferragui, Romane. Compositeur](#) | [Delignon, Louis. Compositeur](#) | [Lazarou, Stelios. Compositeur](#) | [Messmer, Elodie. Compositeur](#) | [Lolomis. Interprète](#)



Edité par [Buda Musique. Boissy-sous-Saint-Yon](#) - 2020

L'album "Red Sonja" est un bastringue moderne et féminin où virevoltent de petites histoires de vie aux grandes émotions. Portées par des rêveuses raffinées, héroïnes facétieuses ou ténues, chamanes puissantes, jeunes femmes impétueuses ou séductrices chevronnées, ces guerrières du quotidien nous font tourner et nous propulsent dans le monde des amours, de la vie et de la mort. La fougue de "Red Sonja", la "Guerrière rouge", s'inspire de l'héroïne éponyme née dans une nouvelle de science-fiction des années 1930, transformée ensuite par Marvel en combattante hyper sexualisée, vêtue d'un bikini en cote de maille. Lolomis s'empare à son tour de cette figure afin de redonner la parole à celles qui l'ont trop souvent perdue. Bulgare, géorgien, serbe, romani, macédonien, ladino, ... la ronde des langues déploie ses mille sonorités et couleurs, de harpes et de flûtes entremêlées, virevoltant et répondant aux productions électroniques sur un tapis de percussions tribales guerrières.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
CD  
Description physique  
1 CD ; 40 mn ; 1 brochure  
Date de publication  
2020  
EAN  
3341348603575  
Numéro du document  
3341348603575 ; 860357 (Buda Musique)  
Sujets  
• [0700](#)  
Contient  
• Hilijalleen  
• Läsnä lämmitelle  
• Ako  
• Opa  
• Hyrkania  
• Koga oro zaigra  
• Idam  
• Bindis  
• Pusta  
• Morena  
• Outro

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	079.2 LOL



## La silencieuse / Meïkhâneh, groupe voc. et instr.

Document sonore

[Meïkhâneh. Musicien](#)

Édité par [Cas particulier](#) ; [Buda Musique](#) - 2017



Le trio Meïkhâneh est composé de Maria Laurent au chant, Johanni Curtet à la guitare, dombra et chant diphonique, Milad Pasta aux percussions iraniennes. Les compositions de Meïkhâneh sont nourries d'imaginaire, d'improvisations, et de musiques traditionnelles d'Europe, de Mongolie et d'Iran. Les voix, lumineuses et envoûtantes, portent la puissance des chants d'Europe de l'Est, les mélodies aériennes des grands espaces, et la profondeur des chants diphoniques mongols. On y entend des cordes voyageuses rappelant les steppes d'Asie et l'Andalousie. Les rythmes ciselés des percussions puisent dans la tradition persane. Meïkhâneh nous emmène au coeur d'une musique sans frontières qui caresse l'âme. Son nom emprunté à la poésie persane signifie la "maison de l'ivresse". On se laisse porter...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Langue

multilingue

Description physique

1 disque compact (59 min 37 s) ; 1 brochure

Date de publication

2017

EAN

0602557547443

Numéro du document

5754744 (Buda records)

Sujets

- [musique d'inspiration folklorique et folklore adapté](#)
- [musiques traditionnelles](#)
- [édition phonographique](#)

Contient

- Silencia (5 min 25 s)
- Talyn thème (7 min 27 s)
- Ezmélet (3 min 50 s)
- UulyN Nulims (5 min 32 s)
- Khan Khökhii (4 min 58 s)
- Pluies (6 min 41 s)
- Ayalakhui (4 min 36 s)
- L' avion est annulé (4 min 40 s)
- Ayari (5 min 45 s)
- Gham Makhor (6 min 20 s)
- Vinha do Sul (4 min 07 s)

Site	Espace	Cote
------	--------	------



Médiathèque  
départementale de la  
Seine-Maritime

Médiathèque

000.2 MEI



## Djoyas de mar : chants grecs et judéo-espagnols de la mer Égée / Dafné Kritharas, chant [acc. voc. et instr.]

Document sonore

[Kritharas, Dafné \(1992-....\). Chanteur](#)

Édité par [Lior éditions. \[Saint-Héand\]](#) ; [Orkhestra international \(diff.\). \[France\]](#) - 2018

Née en 1992 à Paris d'un père grec et d'une mère française, Dafné Kritharas puise son inspiration au carrefour de l'Orient et de l'Occident. Elle a été bercée dès son enfance par les chants judéo-espagnols qu'interprétait sa cousine, la violoncelliste Bahia El Bacha. Le chant comme mode d'expression de l'intime s'est très tôt imposé à elle comme une évidence. Elle chante en grec et en judéo-espagnol, mais aussi en français, en serbo-croate, en espagnol ou en turc, au fil de ses découvertes et de ses voyages avec son compagnon le guitariste, auteur-compositeur Paul Barreyre. L'album Djoyas de Mar, sorti en juin 2018 aux Editions Lior, comprend douze titres dont sept en grec et cinq en judéo-espagnol. Ces chants très métissés, sont liés à l'expérience de l'exil et du déracinement. Les arrangements sont signés par Camille El Bacha, pianiste improvisateur et compositeur. Il développe actuellement son univers musical avec Jean-François Zygel au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP). Naghib Shanbehzadeh, jeune prodige des percussions orientales, membre fondateur avec son père Saied du Shanbehzadeh ensemble, y a ajouté sa touche personnelle.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Langue

multilingue

Description physique

1 disque compact

Date de publication

2018

EAN

3770011391004

Numéro du document

LIO01/1 (Lior éditions)

Sujets

- [musique d'inspiration folklorique et folklore adapté](#)
- [musiques du monde](#)
- [édition phonographique](#)

Contient

- Katinaki mou gia sena (2 min 48 s)
- Sien drahmas (4 min 27 s)

- Aïdīnikos choros (3 min 17 s)
- Hija mia (3 min 23 s)
- Kaneloriza (3 min 45 s)
- Irme kero madre (3 min 09 s)
- Katsivela (2 min 41 s)
- La roza enfflorece (3 min 24 s)
- H agapè einai karfītsa (2 min 41 s)
- Kardiokleftra (2 min 04 s)
- Mi chika flor:kouklaki (3 min 42 s)
- Bournovalia (3 min 01 s)

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	077.2 KRI



## Tales from the North / Calum Stewart, cornemuse

Document sonore

[Stewart, Calum. Interprète](#)

Edité par [Birnarnmcd](#) - 2017

Tales from the North est le nouvel album, très attendu, du fameux joueur de cornemuse irlandaise (Uilleann pipes) Calum Stewart. Originaire de Garmouth, au nord de l'Écosse, celui-ci célèbre avec son nouvel album les légendes, les paysages, les événements et les personnages qui ont marqué son enfance. Le style musical lyrique de Calum Stewart a ses racines dans la musique traditionnelle de l'Écosse septentrionale ; Premier album solo comprenant essentiellement des compositions personnelles de Calum Stewart, Tales from the North reflète bien son style instrumental puissant et expressif. Même si l'instrument pratiqué par ce musicien écossais, aujourd'hui installé en Bretagne, est d'ordinaire considéré comme irlandais, cet album est clairement marqué par de fortes influences écossaises remontant aux légendes historiques de l'Écosse.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
CD  
Description physique  
1 disque compact  
Date de publication  
2017  
EAN  
0880992152525  
Numéro du document  
EMCD02 (Coop Breizh)

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	089.2 STE



## 8 : [Un métissage inédit !] / Octantrion

Document sonore

[Octantrion](#)

Edité par [Vagprod](#) - 2018

Gaëdic Chambrier et Elénore Billy vous emmènent sur la route des Vikings, de la Scandinavie à l'Europe du Sud jusqu'au Moyen-Orient. "J'aime beaucoup! La musique passe du mélancolique à l'énergie pure! Ça fait du bien!" Jean-François Zygel (France 2) Bercés par les mythes et légendes de Scandinavie, les épopées fabuleuses de ces peuples voyageurs qui ont fait le lien entre le Nord et le Sud, Elénore Billy et Gaëdic Chambrier puisent leur inspiration dans le répertoire de ces cultures riches et métissées. Repéré par Jean-François Zygel (France 2, France Inter), Octantrion enchaîne scènes et plateaux TV/radios dans toute l'Europe depuis 2012. Récemment, le duo s'est ainsi produit en Allemagne et en Suède pour une série de concerts à guichet fermé. Ce premier album est disponible pour la première fois en magasin et sur les plateformes et contient 4 titres bonus.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 CD ; 59 mn 00 ; 1 brochure

Date de publication

2018

EAN

3770001717272

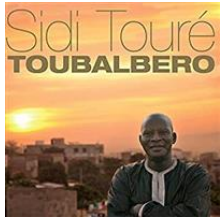
Numéro du document

003/1 (Vagprod)

Contient

- Nellë
- Polska fran barseback
- More her
- Leiken henna oline vetl odden
- Finn pal
- Harmen formen
- Royskatten halling
- Fanget springleik
- 223
- Crépuscule
- Polska fran brasebäck
- Orée

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	000.2 OCT



## Toubalbero / Sidi Toure

Document sonore

[Toure, Sidi](#)

Edité par [Thrill Jockey Record](#) ; [Differ-Ant](#) - 2018

Voici le retour de Sidi Touré, pour un quatrième album studio, toujours pour le label américain Thrill Jockey. Toubalbero est volontairement plus dynamique, énergique, voir "dance", ou tout du moins essentiellement basé sur le rythme et le corps, avec l'aide d'une orchestration entièrement renouvelée, clairement beaucoup plus électrique, tourné vers la trame que ces trois précédents albums.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
CD  
Description physique  
1 cd ; 1 brochure  
Date de publication  
2018  
EAN  
0790377044225  
Numéro du document  
THRILL442 (Thrill Jockey)  
Contient

- Hendjero Moulaye
- BK
- Djirbi Mardjie
- Toubalbero
- Tchirey
- Hannah
- Handaraïzo
- Heyyeya
- Sitali Boubou
- Kaoula
- Tarzidet

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	017.2 TOU



## Kymata / Kevin Seddiki, guit.

Document sonore

[Seddiki, Kevin \(1981-....\). Musicien. Guitare](#) | [Kymata](#)

Edité par [Buda music. \[Paris\]](#) ; [Universal music France \(diff.\). \[France\]](#) - 2018

Ce trio explore autant les musiques traditionnelles de Grèce et de Roumanie que des compositions originales, empruntant parfois au jazz et à la musique classique. Pas question de "collage", mais bien d'une rencontre où la personnalité de chacun trouve sa place.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Langue

multilingue

Description physique

1 disque compact ; 1 brochure

Date de publication

2018

Contributeurs

- [Símoglou, Maria. Chanteur](#)

- [Maciuca, Iacob. Musicien. Violon](#)

EAN

3341348603278

Numéro du document

860327 (Buda)

Sujets

- [musiques du monde](#)

- [édition phonographique](#)

Contient

- Mia kori api tin Elympo

- Sombre dimanche - Thilmmeni kyriaki

- Mesa sto Vathy Skotadi

- Kardiokleftra

- Osman agas

- Mélodie de Dobrogea

- Schumannsko

- Sârba

- L'enfant et l'arbre

- Mia galazia peristera

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	077.2 KYM



## Komsa gayar / Lindigo, groupe voc. et instr.

Document sonore

[Lindigo. Musicien](#)

Edité par [Hélico. \[Paris\]](#) ; [l'Autre distribution \(diff.\). \[France\]](#) - 2017

Lindigo est un des groupes les plus accomplis dans le versant festif et explosif de la scène world actuelle. Pour ce nouveau disque, Olivier a composé des titres dans la lignée de ses tubes emblématiques mais avec une écriture plus fournie, des mélodies plus abouties. Il ajoute avec bon goût à son groupe de maloya des influences tantôt reggae, tantôt rumba ou blues. Avec notamment Daniel Waro...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

## Note

- Revue de presse : "Lindigo incarne la nouvelle génération du maloya. Derrière les champs de cannes, le monde." (Les Inrocks), "Blues des esclaves de La Réunion, le maloya se fait funky, rock ou jazz auprès de la jeune génération. Métissé, souple, mais toujours combatif." (Télérama).

## Type de document

CD

## Langue

multilingue

## Description physique

1 disque compact (48 min 32 s)

## Date de publication

2017

## EAN

3521383444689

## Numéro du document

HWB58132 (Hélico)

## Sujets

- [musique du monde Afrique](#)
- [musiques du monde](#)
- [édition phonographique](#)

## Contient

- Somin ton kaz (3 min 10 s)
- Komsa gayar (3 min 40 s)
- Ahi na ma (3 min 52 s)
- San ou (4 min 12 s)
- Tokony miaro (3 min 15 s)
- Sézon (3 min 11 s)
- Zamé kontan (3 min 13 s)
- Mal o vant (2 min 49 s)
- Souvnans (4 min 14 s)
- Maloya pli (3 min 30 s)
- Si solman (5 min 03 s)
- Bondie anou (2 min 29 s)
- Mgoma anao (5 min 49 s)

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	011.2 LIN



## Transgressions / SpiriTango Quartet

Document sonore

[SpiriTango Quartet](#)Edité par [Paraty. Paris](#) - 2018

Le quatuor SpiriTango bouscule le tango et innove, assurément ! Après huit ans de scène partagée, le SpiriTango Quartet nous propose des versions originales et décoiffantes, voire transgressives, de titres qui sortent du cadre du tango traditionnel. La plupart des pièces interprétées ici sont des oeuvres françaises de compositeurs actuels, un programme sur mesure pour le quatuor qui aime prendre des risques et bousculer les codes. Transgression ultime, l'accordéon remplace ici le bandonéon, instrument emblématique



du tango, tout en amenant une palette de couleurs unique. Pivot central du programme : l'Opale Concerto pour accordéon et orchestre, composé par Richard Galliano et arrangé par le SpiriTango Quartet.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 CD ; 75 mn 00 ; 1 brochure

Date de publication

2018

EAN

3760213650962

Numéro du document

818230 (Paraty)

Contient

- Milonga oa' la mattina
- Odéon
- Tico-tico no fuba
- Vuotonga
- Cabeceo
- Opale concerto
- Impression tango
- Para descansar : Valse
- Para descansar : Intermezzo
- Para descansar : Tango
- Romance del diablo
- Camorra III

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	042.2 SPI



## The Twa sisters - de tva systrarna : an old celtic & nordic tale / Boann

Document sonore

[Boann](#)

Edité par [Uvm Distribution](#) - 2020

BOANN est né en 2005 avec l'idée de mêler les musiques celtiques et nordiques. Grâce à leurs 2 albums précédents " OLD CELTIC & NORDIC BALLADS " et " OLD CELTIC & NORDIC LULLABIES " (Label Prikosnovenie / Distribution Coop Breizh) Boann s'est produit partout en France et à l'étranger et a rencontré un réel succès : plus d'1 million de vues sur YOUTUBE et des millions d'écoute en streaming. The Twa Sisters est un conte musical anglo-écossais traditionnel qui trouve son équivalent en Scandinavie, De Tva Systrarna, dès le 16ème siècle, une légende dans laquelle une harpe magique dénoue l'intrigue d'un trio amoureux : deux soeurs et un mystérieux chevalier. Le musiciens de BOANN mettent en scène une kyrielle d'instruments : harpe celtiques, smallpipes, nyckelharpa suédois, kantele



finnois, hardingfele norvégien, mandoles nordiques, bodhràn irlandais, lyre gauloise, guitares, autant de richesses esthétiques, sonores et historiques. Les arrangements de BOANN rendent ces chansons attractives pour un public actuel, alternant les ambiances glacées et le feu des danses, les voix limpides et les instruments étranges.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Existe en version numérique

Type de document

CD

Description physique

1 CD ; 41 mn ; 1 brochure

Date de publication

2020

EAN

3770001717401

Numéro du document

3770001717401 ; 171740 (Compagnie De L'Essaim)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [0700](#)

Contient

- North sea shore - ride of the knight (The)
- Two sisters and one knight
- One bright and the other dark
- Wind and rain
- Cruel sister (The)
- And she drowned
- Miller's daughter (The)
- A mermaid or a swan
- Minstrel (The)
- A harp so rare
- To the king's court
- Magic harp (The)
- Death (The)

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	085.2 BOA



## Anahita / Ariana Vafadari

Document sonore

[Vafadari, Ariana. Interprète](#) | [Carton, Julien. Interprète](#) | [El Maloumi, Driss. Interprète](#) | [Soldevila, Leila. Interprète](#) | [Meftah Boushehri, Habib. Interprète](#)

Edité par [Quart de lune](#) - 2020

Ariana Vafadari apporte l'extase mystique avec Anahita son nouvel album qui s'inspire des textes anciens de la religion zoroastre. Un disque chanté en persan, en français et en en langue Avestique (la langue ancienne des





zoroastriens). Ariana Vafadari revient le 19 juin 2020 avec l'album Anahita, à la frontière de la musique du monde, du jazz et du classique. Cet album d'une rare beauté témoigne du talent vocal et de la démarche spirituelle d'Ariana Vafadari. La chanteuse franco-iranienne a composé chaque morceau à partir des maqams ou gammes orientales. Il en découle une musique qui vibre en permanence entre ses fondements mystiques orientaux et son pendant lyrique occidental. Ces poèmes du philosophe et prophète Zarathoustra datent d'il y a 3700 ans environ. Étonnamment modernes, ils expriment la vie, les doutes et les choix que l'on a à faire dans l'existence. Un disque d'une beauté irradiante porté par une voix surhumaine.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 CD ; 45 mn ; 1 brochure

Date de publication

2020

EAN

3770001717418

Numéro du document

171741 (Quart De Lune)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [020](#)

Contient

- Rêve d'Anahita (Le)
- Arbre (L')
- Atash
- Roya
- Ardvi sura
- Incantation
- Anahita
- Sur les pas
- Tchak tchak
- Chant de l'eau (Le)

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	020.2 VAF



## Tamotaït / Tamikrest

Document sonore

[Zahra, Hindi. Interprète](#) | [Tamikrest. Interprète](#)

Édité par [Modulor](#) ; [Glitterbeats Records](#) - 2020

Tamikrest revient avec une déclaration rock and roll vivante et irréprouvable. Leur album le plus puissant depuis 2013, "Chatma", très acclamé, "Tamotaït" trouve que le groupe non seulement augmente le volume, mais aiguise également ses ruminations sur l'état du Sahara et du monde au-delà.



Parfois, la musique est plus forte que les notes jouées ou les mots chantés. Parfois, c'est un esprit qui prend feu et brûle d'une flamme éblouissante. Sur "Tamotaït", le cinquième album studio de Tamikrest, la musique flamboie brillante et longue. Avec la situation politique si volatile et désespérée dans les terres ancestrales sahariennes d'où vient Tamikrest, "Tamotaït" est plus qu'un album. C'est une résistance. Mais là aussi, c'est le rêve de l'avenir. "La définition de l'album est là dans son titre", explique le chanteur, guitariste et auteur-compositeur Ousmane Ag Mossa. "Tamotaït signifie espoir d'un changement positif." Changement comme l'arrêt des combats qui sévissent dans le nord du Mali et la région au sens large depuis plusieurs années; changement comme la possibilité de prospérer dans leur terre natale, l'Azawad. C'est une musique formée de pensées, de rêves et d'expérimentations collectives.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 CD ; 41 mn ; 1 brochure

Date de publication

2020

EAN

4030433609125

Numéro du document

4030433609125 ; GBCD091 (Glitterbeat Records)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [020](#)

Contient

- Awnafin
- Azawad
- Amzagh
- Amidinin tad adouniya
- As sastnan hidjan
- Timtarin
- Tihoussay
- Anha achal wad namda
- Tabsit

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	019.2 TAM



## Ayibobo / Paul Beaubrun

Document sonore

[Beaubrun, Paul](#)

Édité par [Ropeadope](#) - 2018

L'auteur-compositeur d'origine Haïtienne a sorti le mois dernier son nouvel album intitulé "Ayibobo", sous l'égide du label Américain indépendant, Ropeadope Records. Toujours ravi de pouvoir partager sa culture, sa musique et ses racines avec un public international, le musicien de blues, aujourd'hui basé à New York, est le nouveau récipiendaire du riche héritage des Beaubrun.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 disque compact

Date de publication

2018

EAN

0824833019325

Numéro du document

RD-402 (Ropeadope)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	051.2 BEA



## Thanks for the dance / Léonard Cohen

Document sonore

[Cohen, Leonard \(1934-2016\). Interprète](#)

Édité par [Sony Bmg Music Entertainment](#) - 2019

Sept mois après la mort de son père, Adam Cohen s'est retiré dans un garage, en bas de la maison de Leonard, pour rester auprès de son père et de son oeuvre en cours. De leur précédente collaboration sur "You Want It Darker", il restait des ébauches musicales nues, parfois à peine travaillées. Avant sa mort, Léonard avait demandé à son fils d'achever ses travaux. Ce nouvel album remarquable a été réalisé dans de nombreux endroits et avec de nombreuses collaborations. Javier Mas, le grand musicien espagnol qui a accompagné Leonard sur scène pendant les huit dernières années de tournée, s'est envolé de Barcelone à Los Angeles pour capturer l'esprit de l'artiste à la guitare de Leonard. Adam a invité ses amis et camarades à prêter leurs oreilles et leurs talents. Damien Rice et Leslie Feist ont chanté. Richard Reed Parry de Arcade Fire a contribué de sa ligne de basse. Bryce Dessner de The National a joué de la guitare, le compositeur Dustin O'Halloran du piano. Le chœur berlinois Cantus Domus a chanté au côté de la chorale s t



argaz orchestra. A cette impressionnante liste de collaborations s'ajoute Daniel Lanois, Shaar Hashomayim, Patrick Watson, Beck et sa guitare, Jennifer Warnes.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 CD ; 1 brochure

Date de publication

2019

EAN

0190759786628

Numéro du document

0190759786628 ; 19075978662 (Sony)

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [200](#)

Contient

- Happens to the heart
- Moving on
- Night of Santiago (The)
- Thanks for the dance
- It's torn
- Goal (The)
- Puppets
- Hills (The)
- Listen to the hummingbird

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	064.2 COH
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	064.2 COH



## Bayti fi rasi / A-Wa

Document sonore

[Cohen, Avner. Interprète](#) | [A-Wa. Interprète](#)

Édité par [Warner Music. Paris](#) ; [La Sis Ltd](#) - 2019

Tout le monde se souvient de la grosse claque musicale que l'on s'est pris il y a quelques années de cela avec A-Wa. Il aura suffi d'un clip nommé « Habib Galbi » et d'un album du même nom qui suit l'année suivante pour que les trois sœurs yéménites acquièrent une certaine notoriété. Trois années plus tard, les soeurs Haim (je ne parle pas du groupe californien) font leur retour avec leur successeur nommé Bayti Fi Rasi. (les oreilles curieuses)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
CD

Description physique  
1 CD ; 43 mn ; 1 brochure

Date de publication  
2019

EAN  
4050538488418

Numéro du document  
4050538488418 ; 5053848841 (S-Curve Records)

Contient

- Ya watani - intro
- Ya watani
- Hana mash hu al yaman
- Bayti fi rasi
- Al asad
- Tayir al ban - interlude
- Bint al sheikh
- Malhuga
- Ma bish - interlude
- Min tiht al firash
- Shama'a
- Tarig tawila - interlude
- Makhada min thahab

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	025.2 AWA



## Brothers of string / Mathias Duplessy

Document sonore

[Duplessy, Mathias. Interprète](#) | [The Violins of The World . Interprète](#)

Édité par [Absilone](#) - 2020

Après le succès de son dernier album, Crazy Horse (20 millions de vues sur Facebook, des tournées internationales...), Mathias Duplessy et ses acolytes reviennent avec " Brothers Of Strings ", un album toujours plus audacieux et créatif, composé de voyages imaginaires .. Ici, un boléro lancinant aux épices d'Asie (Texas Boléro), là, une valse lente aux effluves Japonaise (A Japanese in Paris), un jazz manouche chinois (Chinese Dumplings) ou un hommage à Bruce Lee (Kung-Fu)... Cet opus est complètement euphorisant, un véritable feu d'artifice de couleurs et d'énergie. La Guitare de Mathias vogue avec grâce et aisance dans tous les registres, enrobe et soutient les trois vielles qui s'entremêlent et se détache toujours harmonieusement. Le Vielle mongole d'Epi a souvent des accents de Gibson saturée, rock ou blues, tandis que le Erhu sensuel de Guo Gan s'aventure avec délice dans des improvisations " Grapeliennes " ou orientales. Le Nyckelharpa d'Aliocha, toujours d'une grande élégance tant au niveau des ornements que de la dynamique nous impressionne dans la reprise " Brothers In Arms " de Dire Straits, un des bijoux de l'album. L'autre reprise de l'album est une version déjantée du " Bon, la Brute et le Truand " de Morricone. On est plongé dans



une chevauchée entre Western et Mongolie où la voix hallucinante d'Epi (qui couvre quasiment 4 octaves) nous fait littéralement décoller. En écoutant l'album " Brothers of Strings " nous sommes comme dans un film différent à chaque morceau et une envie se fait vite ressentir, celle de les voir sur scène...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 CD ; 1 brochure

Date de publication

2020

EAN

3760288800804

Numéro du document

3760288800804 ; 843748 (Absilone)

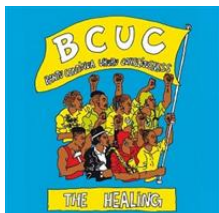
Sujets

- [0700](#)

Contient

- Texas bolero
- Good the bad and the ugly (The)
- Go od morning Guangzhou
- Chinese dumplings
- Paulinda
- Brothers in arms
- Kung fu
- Japanese in Paris
- Chiken del
- Horizon blues
- Gibraltar
- Gurvan much
- Oriental little Paris

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	000.2 DUP



## The Healing / BCUC

Document sonore

[BCUC. Interprète](#)

Édité par [Socadisc Europ' Distribution. Boissy-sous-Saint-Yon](#) ; [Buda Musique](#)  
- 2019

Venu de Soweto, ce tsunami de sons et de soul a soufflé tous ceux qui l'ont pris en pleine tête depuis 2016. En moins de trois ans, Bantu Continua Uhuru Consciousness (BCUC) - une polyglotte dénomination qui permet d'imaginer les enjeux d'un groupe qui avance comme un seul homme, tout d'un bloc - s'est imposé sur les scènes françaises, puis européennes, et désormais outre-Atlantique, avec une formule qui fait mentir tous les augures du monde du disque. Pour réussir, il faudrait enregistrer des albums calibrés au format



chanson. Eux font rigoureusement tout l'inverse, produisant des galettes en forme d'ovnis où se déploient de longs développements sans soucis du timing. Ici, seul compte la musique, ses flux et reflux, et qu'importe si ce plaisir en passe par des kilomètres de sons, chargée de tonnes de bonnes vibrations. C'est au prix de ce sensationnel excès de sens, sans interdit, que l'auditeur parviendra à approcher l'état de transe, telle que figurée lors de performances scéniques qui relèvent de l'expérience jubilatoire et expiatoire. "Une musique pour le peuple par le peuple avec le peuple." Leur baseline, en forme de slogan, n'est pas sans rappeler ce qui guide depuis toujours les deux invités dans ce festin sonore. Le saxophoniste nigérian Femi Kuti et le poète américain Saul Williams ont de longue date pris position pour bousculer l'ordre des choses, en dressant un état des lieux qui ne masque pas la rude réalité. Outre toutes les musiques d'Afrique du Sud, celles du présent comme du passé (traditions zoulou et percussions shona, les trompes et le chant choral, le groove mbaqanga et le swing malombo...), le hip-hop a droit de cité, le punk transpire entre les lignes, le free jazz donne le cap d'imprécatatoires improvisations, comme le gospel-soul dans ce qu'il touche à l'essentiel. Ils nous avaient tous prévenus dès 2016 : "Nous sommes l'esprit originel du jazz, nous sommes la fondation du rock'n'roll.". Et ce n'est qu'un début, commençons par les ébats...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD

Description physique

1 CD ; 39 mn ; 1 brochure

Date de publication

2019

EAN

3341348603513

Numéro du document

3341348603513 ; 860351 (Buda Musique)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [18003](#)

Contient

- Journey with Mr. Van der Merwe (The)
- Sikhulekile
- Isivunguvungu

Site	Espace	Cote
Médiathèque départementale de la Seine-Maritime	Médiathèque	012.2 BCU